

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

Nivel Primaria

C05-EBRP-12

Concurso Público de Ingreso a la
Carrera Pública Magisterial en
Instituciones Educativas Públicas de
Educación Básica - 2019

Fecha de aplicación: julio de 2019



PERÚ

Ministerio
de Educación

EL PERÚ PRIMERO

INSTRUCCIONES

Este cuadernillo contiene las tres subpruebas previstas para este concurso. A continuación, se muestra la cantidad de preguntas que contiene cada subprueba, los puntos por respuesta correcta y el puntaje mínimo requerido para cada subprueba:

Subprueba	Cantidad de preguntas	Puntos por respuesta correcta	Puntaje mínimo requerido
Comprensión Lectora	25	2	30
Razonamiento Lógico	25	2	30
Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad	40	2,5	60

Es importante señalar que para pasar a la siguiente etapa del Concurso de Nombramiento usted debe aprobar las tres subpruebas.

En las siguientes tablas, busque su grupo de inscripción e identifique las páginas en las que se encuentran las preguntas de las tres subpruebas que debe responder:

Grupo de Inscripción	Comprensión Lectora	Razonamiento Lógico	Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad
EBR Primaria	De la página 5 a la página 21	De la página 23 a la página 33	De la página 36 a la página 74

Grupo de Inscripción	Comprensión Lectora	Razonamiento Lógico	Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad
EBR Primaria Educación Física	De la página 5 a la página 21	De la página 23 a la página 33	De la página 75 a la página 94

Grupo de Inscripción	Comprensión Lectora	Razonamiento Lógico	Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad
EBR Primaria Aula de Innovación Pedagógica	De la página 5 a la página 21	De la página 23 a la página 33	De la página 95 a la página 111

El tiempo máximo para el desarrollo de las tres subpruebas es de 4 horas y 30 minutos. Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

Recuerde que **NO** debe arrancar hojas del cuadernillo, ni llevarse todo o parte del mismo.

ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Cada pregunta presenta tres alternativas de respuesta (A, B, C).

Para marcar sus respuestas:

- Use el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●
- Recuerde que las marcas parciales o tenues (por ejemplo: ✓ ✗ ◐ ◑ ◒ ◓) podrían no ser reconocidas por la máquina lectora de fichas ópticas.

El correcto marcado de la Ficha de Respuestas es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas instrucciones.

- **NO** debe deteriorar su Ficha de Respuestas. Evite borrones o enmendaduras, pues podrían afectar la lectura de su ficha.
- **NO** se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en el cuadernillo, sino solo aquellas marcadas en su Ficha de Respuestas.
- **NO** se descontará puntaje por las respuestas erradas o sin marcar.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba, y antes de resolverla, verifique con detenimiento que el cuadernillo contiene las noventa preguntas que le corresponden y que la prueba no presenta algún error de impresión o de compaginación. Si esto ocurriera, el aplicador le facilitará el apoyo respectivo.

No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.

Subprueba de:

Comprensión Lectora



Vivimos en un mundo donde nos encontramos unos frente a otros cruzando las brechas de la geografía, el lenguaje y la nacionalidad. Todos dependemos de personas que jamás hemos visto y que, a su vez, dependen de nosotros. Si las personas que se encuentran distantes no se unen para cooperar como jamás lo han hecho, no es posible resolver los problemas económicos, ambientales, religiosos y políticos. Tomemos como ejemplos el calentamiento global, los regímenes de comercio internacional, los peligros de las armas nucleares, los flujos migratorios de mano de obra y la elaboración de normas laborales dignas. Son problemas que solo pueden afrontarse de verdad si existe un diálogo multinacional.

Nuestras decisiones más básicas como consumidores o productores afectan el estándar de vida de otras personas que habitan otros países debido a la forma en que funciona la economía global. Por lo tanto, es irresponsable la indiferencia que mostramos sobre cómo nuestros actos inciden en la vida de otras personas. En este contexto, es fundamental la educación, pues ella debería proporcionarnos los elementos necesarios para desenvolvernos de manera eficaz en ese diálogo multinacional como “ciudadanos del mundo”.

Si en las escuelas y en las universidades no se ofrece una buena base para la cooperación internacional, lo más probable es que nuestras interacciones humanas se vean mediadas por normas tan variables como las del mercado, que conciben las vidas humanas principalmente como instrumentos para obtener ganancias. Por lo tanto, todas las instituciones educativas tienen una tarea importante y urgente: desarrollar en los estudiantes la capacidad de concebirse como integrantes de una nación heterogénea (como lo son todas las naciones modernas) y de un mundo incluso más heterogéneo, así como ayudar a los estudiantes a comprender, al menos en parte, la historia y las características de los diversos grupos que habitan el planeta.

Este aspecto de la educación requiere más que una simple manifestación de principios como mostrar respeto por el otro o ser consciente del carácter diverso del mundo. Es necesario que se desplieguen una gran cantidad de conocimientos fácticos: se trata de conocimientos sobre los varios subgrupos étnicos, religiosos, nacionales, que conforman la propia nación, y sobre los logros, las luchas y los aportes de esos subgrupos, pero también acerca de sus tradiciones y costumbres. Por eso, es necesario procurar que, desde edades muy tempranas, los estudiantes aprendan a relacionarse con el mundo a través de una curiosidad respetuosa, que les permita entender tanto las diferencias que impiden la comprensión mutua entre naciones y grupos distintos como las necesidades y los intereses compartidos que inciden en esa misma comprensión para la resolución de problemas en común. El verdadero pensamiento crítico solo puede adquirir vigor si las escuelas nos proveen, desde niños, de esos conocimientos fácticos para formar ciudadanos que piensen cooperativamente, más allá de sus intereses y fronteras nacionales.

Quizás es difícil imaginar que, en efecto, una escuela busque desarrollar dichos conocimientos; sobre todo, en un contexto en el que se prioriza “producir” futuros adultos que compitan entre sí en un mundo globalizado. Pero ¿no es acaso esperanzador pensar que sí es posible tener ese tipo de escuela?

En 1901, en una época en la que no existían las innumerables posibilidades de acceder a la información, el escritor Rabindranath Tagore inauguró una escuela primaria en la India en la que se enseñaba a los niños y a las niñas en qué consistían las distintas tradiciones étnicas y religiosas de su país y de otras naciones. En esta escuela, se celebraban festivales de amistad

entre los hindúes, los cristianos y los musulmanes, y con frecuencia se organizaban distintos festejos religiosos en los que actuaban todos los estudiantes para aprender las costumbres de los demás. Se buscaba que la educación de los niños y las niñas se fundara inicialmente en las tradiciones locales, con un dominio sólido del idioma y las costumbres bengalíes, para luego expandir sus horizontes hacia el reconocimiento de tradiciones que no les eran propias.

Ejemplos como estos demuestran que se puede aprovechar la curiosidad natural de los niños y las niñas para contarles historias que sean acordes a su edad sobre las diversas tradiciones del mundo, pidiéndoles que describan sus prácticas y creencias, y fomentando el respeto por dichas tradiciones. En este sentido, los programas curriculares de educación básica podrían planificarse enfatizando el desarrollo de las competencias necesarias para que, desde las primeras etapas, los niños puedan valorar la diversidad del mundo, sus historias y culturas.

Adaptado de *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*, Martha Nussbaum.

1 Según el texto, ¿a qué se debe que nuestras acciones como consumidores o productores afecten el estándar de vida de otros?

N19_01_16

- a A la forma en que opera la economía global.
- b A la falta de cooperación y diálogo multinacional.
- c A las brechas de la geografía, el lenguaje y la nacionalidad.

2 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es **inconsistente** con la postura de la autora del texto?

N19_01_17

- a El desarrollo del pensamiento crítico puede permitir que los ciudadanos actúen cooperativamente para la resolución de problemas en común.
- b El reconocimiento del carácter heterogéneo de las naciones es insuficiente para que las personas se desenvuelvan eficazmente en el mundo.
- c Las instituciones educativas deben centrarse en formar estudiantes capaces de competir entre sí en función de las demandas económicas.

3 ¿Cuál es la finalidad **principal** de la autora al mencionar la escuela que se implementó en la India?

N19_01_18

- a** Mostrar un caso en el que fue posible formar estudiantes promoviendo la idea de reconocer y respetar tradiciones que no les eran propias.
- b** Subrayar los resultados positivos de un tipo de enseñanza que se centró en reconocer y celebrar las costumbres y tradiciones de varios pueblos.
- c** Dejar en claro que una formación integral y sólida debe fomentar la convivencia entre personas que tienen distintas tradiciones religiosas.

4 En el texto, la autora menciona que es necesario desarrollar diversos conocimientos fácticos en la escuela para que los estudiantes se conciban como integrantes de un mundo heterogéneo. ¿Cuál es uno de esos conocimientos?

N19_01_19

- a** Conocimientos sobre los regímenes del comercio internacional.
- b** Conocimientos sobre los desafíos ambientales que afronta el mundo.
- c** Conocimientos sobre los diversos grupos étnicos que conforman las naciones.

5 ¿Cuál de las siguientes alternativas expresa la idea **principal** del texto?

N19_01_20

- a** La educación es fundamental para afrontar los problemas de alcance mundial, pues permite a las personas concebirse como integrantes de una nación y un mundo diversos.
- b** Los niños y las niñas muestran una curiosidad natural que debe ser aprovechada para fomentar el diálogo y el respeto por las distintas tradiciones del mundo.
- c** Las interacciones humanas están mediadas por normas como las del mercado, que consideran a las personas como instrumentos para generar ganancias.

El litio es un metal alcalino blanco y muy liviano, empleado para almacenar energía. Si bien puede contribuir a la reducción del uso de combustibles perjudiciales para el ambiente, también es posible que ponga en riesgo a todo el ecosistema de las zonas de donde se extrae. Así lo ha hecho notar Borja Heredia, director de la Unidad de Aves de la Convención de las Especies Migratorias (CEM) de las Naciones Unidas, quien explica que la gran biodiversidad del altiplano pelagra por la extracción de litio. Los flamencos son las aves más afectadas, debido a que, en épocas de calor, emigran hacia las lagunas y pantanos ubicados a 4000 metros de altura en el denominado “triángulo de litio”, ubicado entre Argentina, Bolivia y Chile.

Desde el descubrimiento de las minas de litio, los gobiernos de dichos países se enfrentan a una intrincada situación aún sin visos de solución en el corto plazo. Según acuerdos internacionales, la conservación de los hábitats de especies naturales, como el hábitat de los flamencos, debe ser una prioridad. No obstante, e incluso tomando en cuenta que la minería de litio es muy agresiva por los recursos hídricos que consume, no pueden perderse de vista los beneficios que genera, por ejemplo, en la producción de vidrio y cerámica, así como en la industria automotriz y de los fármacos.

Así, urge que los países involucrados asuman el compromiso de proteger los hábitats naturales; sobre todo, si tenemos en cuenta que las salmueras (repositorios de agua con alta concentración de sal) de donde se obtiene el litio están rodeadas de acuíferos de agua dulce que constituyen un sistema hidrogeológico único en el mundo. En el proceso de extracción, se generan vacíos en la tierra que se llenan con el agua de los acuíferos aledaños que dan vida a las zonas que habitan los flamencos. El resultado es que la minería del litio lleva consigo consecuencias muy graves: por una parte, la gran cantidad de agua dulce que consume y, por otra, la gran concentración salina de la salmuera ya sin litio (10 veces mayor que la del agua de mar), que queda como residuo.

Heredia no cuestiona que el litio, en la actualidad, sea fundamental para abordar la transición energética y frenar el cambio climático. Lo que solicita es que se investigue y se encuentren métodos para emplear menos agua dulce, y que la sobrante sea recuperable al final del proceso. El experto afirma que se necesitan investigaciones exhaustivas del sistema de acuíferos del altiplano. Hasta el momento, se extrapolan los resultados de una zona de extracción a las demás, algo inútil desde el punto de vista de Heredia, quien asevera que cada zona es única, y requiere estudios detallados y específicos. Además, se necesitan modelos matemáticos para predecir a largo plazo la longevidad de los yacimientos. El litio es un material no renovable, por lo que, si se extrae indiscriminadamente, en veinte años, se puede terminar con las reservas.

Asimismo, Heredia destacó la necesidad de mejorar los mecanismos legales para reducir el impacto ambiental. Con esto, puede superarse la falta de rigor con la que los gobiernos enfrentan este problema y el hecho de que sean las propias empresas extractoras de litio las que financian los estudios de impacto ambiental. Lo cierto es que, “aunque nadie se cuestione sobre la necesidad de abandonar los combustibles fósiles para frenar el cambio climático, la transición energética tampoco debe entenderse como un cheque en blanco para extraer el litio a costa de la biodiversidad de la zona”, afirma Heredia. De lo contrario, se corre el riesgo de esquilmar las reservas de litio y de arrasar con un ecosistema único en el mundo.

Adaptado de “Las víctimas del litio: los flamencos andinos”, Patricia Jiménez Angulo.

6 ¿A qué se refiere la autora del texto cuando afirma que los países del “triángulo de litio” se enfrentan a una intrincada situación?

NI19_01_21

- a A que carecen de investigaciones sobre el litio que les permitan saber cómo abordar una adecuada transición energética.
- b A que deben trabajar en la protección del hábitat de los flamencos y, a la vez, promover una extracción responsable de litio.
- c A que necesitan un marco legal para evitar que las empresas extractoras de litio financien los estudios sobre impacto ambiental.

7 ¿Cuál es la idea **principal** del primer párrafo del texto?

NI19_01_22

- a El litio es un metal alcalino blanco, muy liviano, usado para almacenar energía.
- b La extracción de litio en el altiplano hace peligrar la gran biodiversidad de esa zona.
- c Los flamencos son las aves más afectadas en el altiplano a causa de la extracción de litio.

8 Lea el siguiente fragmento del texto:

NI19_01_23

Lo cierto es que, “aunque nadie se cuestione sobre la necesidad de abandonar los combustibles fósiles para frenar el cambio climático, la transición energética tampoco debe entenderse como un cheque en blanco para extraer el litio a costa de la biodiversidad de la zona”, afirma Heredia. De lo contrario, se corre el riesgo de esquilmar las reservas de litio y de arrasar con un ecosistema único en el mundo.

¿Cuál de las siguientes palabras tiene el mismo sentido que “esquilmar” en este fragmento?

- a Acabar
- b Destruir
- c Malgastar

9

Una docente leyó el texto y comentó lo siguiente:

NI19_01_24

“Me parece que, hoy en día, no existe información imparcial sobre las graves consecuencias ambientales de la extracción de litio en el altiplano. Las investigaciones que se pueden consultar al respecto están sesgadas”.

¿Cuál de las siguientes ideas del texto **apoya** el comentario de la docente?

- a) Borja Heredia solicita que se encuentren métodos para reducir la utilización de agua dulce en la extracción de litio.
- b) Las empresas dedicadas a la extracción de litio son aquellas que también financian los estudios de impacto ambiental.
- c) Es inútil extrapolar los resultados de la investigación de una zona de extracción de litio a otra, pues cada zona es única.

10

¿Cuál es el propósito **principal** del texto?

NI19_01_25

- a) Cuestionar a los gobiernos por su desinterés para proteger a las especies del altiplano.
- b) Explicar el procedimiento que se sigue para la extracción de litio en el altiplano.
- c) Dar a conocer los riesgos ecológicos que implica extraer litio en el altiplano.

Tenía un hermano pequeño, y a nadie más tenía. Hacía mucho tiempo, desde la muerte de sus padres, habitaban los dos solos esa playa desierta, rodeada de montañas. Pescaban, cazaban, recogían frutos y eran felices.

En verdad, tan pequeño era el otro, apenas como la palma de su mano, que el hermano grande encontraba normal ocuparse de todo. Pero siempre atento a su pequeño hermano, delicado y único en su minúsculo tamaño.

Nada hacía sin llevarlo consigo. Si era día de pesca, se iban los dos mar adentro, el hermano grande metido en el agua hasta los muslos, el pequeño encaramado en su oreja, ambos inclinados sobre la transparencia del agua, esperando el momento en que el pez se acercaría y, ¡zas!, caería preso en la celada de sus manos. Si se trataba de cazar, salían al bosque, el pequeño acomodado a sus anchas en la alforja de cuero de su hermano, quien daba largos pasos por entre los arbustos, en busca de algún animal salvaje que les garantizara el almuerzo, o de frutas maduras y jugosas que calmaran la sed. Nada faltaba a los dos hermanos.

Pero en las noches, sentados frente al fuego, la casa entera parecía llenarse de vacío. Casi sin advertirlo, comenzaban a hablar de un mundo más allá de las montañas, preguntándose cómo sería, si estaría habitado, e imaginando la vida de aquellos habitantes. De una suposición a otra, la charla se ampliaba hasta el amanecer con nuevas historias que se ligaban entre sí.

Durante el día, los dos hermanos solo pensaban en la llegada de la noche, momento en que habrían de sentarse junto al fuego a imaginar ese mundo que ignoraban. Y la noche se fue haciendo mejor que el día, la imaginación más seductora que la realidad. Hasta que una vez, ya cerca del amanecer, el pequeño, con firmeza, le propuso a su hermano salir de casa para viajar hacia ese mundo que desconocían. Y el grande se sorprendió de no haber pensado en algo tan evidente.

No tardaron mucho en los preparativos. Reunieron algunas provisiones, tomaron pieles para enfrentar el frío, cerraron bien la puerta de su casa y se pusieron en camino.

Montado encima de la cabeza del hermano, asegurando con vigor las redes de su cabello, el pequeño se sentía valiente, como si también él fuera alto y poderoso. Pisando tierras cada vez más desconocidas, el grande se sentía estremecer por dentro, como si también él fuera pequeño. Pero los dos cantaban, estaban juntos, y aquella era su más linda aventura.

Después de algunos días, el suelo dejó de ser plano, y comenzó la cuesta de la montaña. Subieron por caminos antes abiertos por los animales. Desde la cabeza del hermano, el pequeño, con determinación, señalaba los rumbos más fáciles. El grande se aferraba a las piedras, rodeaba zanjones y bordeaba precipicios. Acampaban por la noche entre las rocas, envueltos en pieles. Y al amanecer proseguían su lenta ascensión.

Tanto subieron un día que, de repente, no hubo ya modo de subir más. Habían llegado a la cima de la montaña. Y desde arriba, extasiados, contemplaron por fin el otro lado del mundo.

Qué bonito era. En la distancia, todo era tan diminuto, limpio y bien dispuesto. Las colinas descendían, suaves, hasta los valles sembrados de huertos. Los campos, salpicados de aldeas y casitas, parecían moverse a lo lejos.

Alegres, los dos hermanos comenzaron a descender. Bajaron y bajaron, por caminos ahora más fáciles, trazados por otros pies. Curiosamente, por más que avanzaban, las casas y las personas no crecían tanto como habían esperado. Ellos estaban cada vez más cerca y los otros seguían siendo pequeños.

Casi estaban llegando a la primera aldea, cuando oyeron un grito y después otro, y vieron que todas aquellas personitas corrían a encerrarse en sus casas, cerrando luego tras de sí puertas y ventanas. Sin entender lo que sucedía, el hermano grande depositó en el suelo al pequeño. Y este, viéndose por primera vez en un mundo de su tamaño, infló el pecho y resueltamente se acercó a la casa más próxima, llamó a la puerta, y esperó que algún aldeano lo atendiera.

A través de la hendidura que se abrió con cautela, dos ojos, exactamente a la altura de los suyos, espionaron. Silencio al otro lado de la puerta. Pero un segundo después, también la ventana se abrió levemente, dando espacio a la vivaz curiosidad de otro par de ojos. Y en cada casa se abrieron temblorosas otras hendiduras, asomó tras ellas el destello de otras miradas. Al principio recelosas, casi encogidas entre los hombros, después más osadas, surgieron cabezas de hombres, de mujeres y de niños. Cabezas pequeñas, todas minúsculas como la de su hermano, pensó el mayor, mientras trataba afanoso de comprender. No había nadie allí que fuera grande, nadie de su propio tamaño. Y sin duda, sucedía lo mismo en las aldeas vecinas, en todas aquellas casas que él había creído pequeñas solo a causa de la distancia.

En ese momento, el mundo, descubrió con súbito sobresalto al comprender por fin la realidad, estaba hecho a la medida de su hermano. Entonces, vio que este, tras hablar con los habitantes de la casa, volvía hacia él tendiéndole la mano. El hermano, que siempre le pareciera tan frágil, lo llamaba con dulce firmeza. Y él se inclinó hasta tocar su manecita, y se dejó guiar hasta las gentes de la aldea, que miraban asombradas, por primera vez, al único gigante de este mundo.

Adaptado de "Del tamaño de un hermano", Marina Colasanti.

11 Según el texto, ¿dónde permanecía el hermano pequeño cuando iba a pescar con su hermano?

NI9_01_01

- a En la oreja de su hermano.
- b En la alforja de su hermano.
- c Encima de la cabeza de su hermano.

12 De acuerdo con el desarrollo de la historia, ¿cuál de los siguientes hechos ocurrió **primero**?

NI9_01_02

- a El hermano grande comprendió que las personas de la aldea eran como su hermano.
- b El hermano pequeño buscó conversar con alguno de los habitantes de la aldea.
- c Ambos hermanos oyeron gritos que provenían de la aldea a la que llegaron.

13 ¿Cuál de las siguientes ideas se puede **deducir** a partir de la lectura del texto?

N19_01_03

- a El hermano pequeño solía acompañar a su hermano en la búsqueda de alimentos.
- b El hermano grande sentía un gran temor por atravesar las montañas caminando.
- c Los hermanos se encontraban tristes por vivir solos en una playa desierta.

14 En el texto, ¿cuál es el **principal** rasgo de personalidad del hermano pequeño?

N19_01_04

- a Es suspicaz.
- b Es decidido.
- c Es indiscreto.

15 ¿De qué trata **principalmente** el texto?

N19_01_05

- a De las actividades cotidianas que realizaban dos hermanos huérfanos en una playa.
- b De un descubrimiento que cambia la perspectiva de dos hermanos sobre sí mismos.
- c De los problemas que dos hermanos enfrentan en su viaje a una aldea desconocida.

Desde 2017, el gobierno francés prohíbe que los escolares menores de 15 años acudan a las escuelas públicas portando teléfonos móviles con pantallas táctiles (también llamados *smartphones* o teléfonos inteligentes). Algunos docentes celebraron entusiastas la noticia. Otros docentes sostenemos que, detrás de este tipo de medidas, triunfa la absurda idea de contraponer educación y desarrollo tecnológico.

Ante esto, uno se pregunta por las razones que motivan a que las mismas instituciones, que antes reclamaban recursos para poner computadoras en las aulas, ahora pretendan nada menos que evitar que los estudiantes las lleven en sus bolsillos.

La respuesta es sencilla. En lugar de llevar a cabo un verdadero proceso de transformación digital, la mayoría de escuelas pretenden seguir haciendo lo mismo que han hecho siempre: introducir un poco de tecnología aquí y allá, usar una pizarra digital que funcione igual que la pizarra de tiza, pero sin el polvo, o leer un libro digitalizado, idéntico al de papel, pero con video.

Así pues, se nos presenta una visión triste y restringida del uso de la tecnología digital, que afecta el desarrollo de varias generaciones de estudiantes para, por ejemplo, reconocer noticias falsas o identificar fuentes de información confiables. No se tiene en cuenta que un adecuado proceso de alfabetización digital puede contribuir, en gran medida, a que los estudiantes se comporten responsablemente en el contexto en el que les toca vivir.

¿De verdad se puede pensar que excluir la tecnología de la educación o introducirla de manera anecdótica y superficial puede ser una buena idea? En un mundo en el que utilizamos los *smartphones* para casi todo, ¿por qué entusiasmo la idea de eliminar su presencia de las escuelas?

Ahora bien, no se trata tan solo de pedir a los estudiantes que lleven sus *smartphones* a las aulas para que, en lugar de usarlos en casa, lo hagan en clases. De ser así, nos encontraríamos con sesiones imposibles de gestionar y con distracciones constantes, que es lo que preocupa a aquellos docentes que están de acuerdo con quitarlos de la escuela. El reto de la educación actual consiste en integrar la tecnología en el aprendizaje, ofreciendo a los estudiantes alternativas para usarla, y evitando que la consideren, únicamente, como una herramienta de entretenimiento.

Para que ello ocurra, la educación debe evolucionar. Por diversas razones, seguimos educándonos con los mismos métodos del siglo XX con los que se educaron nuestros padres y nuestros abuelos. Aún existen instituciones que buscan desarrollar aprendizajes basándose en un solo libro de texto cuyo contenido es necesario memorizar y repetir en un examen. Esto trae como consecuencia que se produzca la dependencia por una sola fuente. En muchos casos, los estudiantes se forman con la idea de que una información es indiscutible si está impresa en un libro o aparece en una pantalla.

En la educación básica, cada día más, los mecanismos de verificación de fuentes resultan fundamentales, considerando que vivimos en una sociedad caracterizada por la hiperabundancia y la saturación de información proveniente de internet. Hasta ahora, la escuela no ha sido capaz de dotar a los estudiantes de las habilidades y herramientas adecuadas para lidiar con la gran cantidad de contenidos a los que tienen acceso.

Desde nuestro quehacer, los docentes podemos ayudar a que los estudiantes comprendan que el conocimiento no está encerrado en un solo libro o una sola fuente, a que se manejen entre cantidades ilimitadas de información, y que sean capaces de cualificarla, de reflexionar críticamente sobre ella, descartarla cuando es mala y compartirla cuando es buena. Bajo esta perspectiva, podríamos plantear retos o problemas significativos que los estudiantes tengan que resolver con las fuentes que estén a su disposición. Nuestro rol consiste, entonces, en guiarlos para que sepan bucear dentro de ese mar de información.

En este sentido, es necesario promover que los estudiantes tengan un papel mucho más activo y protagónico en la verificación y búsqueda de fuentes de información, de modo que utilicen diversos métodos que les permitan revisar la validez de las fuentes de forma colaborativa. Así, en lugar de asumir el papel de referente universal, los docentes debemos actuar como moderadores de las actividades. Aunque es una tarea compleja, es importante reorientar las dinámicas de las aulas, a fin de que la tecnología digital tenga un espacio en el proceso de aprender y que los estudiantes también participen, en dicho proceso, reflexivamente.

Adaptado de "Educación y transformación digital", Enrique Dans.

16 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones **NO** se puede **concluir** del texto?

N19_01_06

- a** El uso actual que se le suele dar a los libros electrónicos y a las pizarras digitales es una muestra de que la escuela promueve la alfabetización digital.
- b** El uso de un solo libro de texto puede ser un obstáculo para fomentar que los estudiantes aprendan a contrastar la información de diversas fuentes.
- c** El uso limitado que algunos docentes le dan a la tecnología digital se debe a que la consideran una distracción para los estudiantes.

17

En el texto, el autor menciona un hecho que, según él, muestra que la idea de contraponer educación y tecnología ha triunfado. ¿Cuál es ese hecho?

NI19_01_07

- a La aplicación de prácticas pedagógicas del siglo XX en las escuelas francesas.
- b La prohibición por parte del gobierno francés del uso de *smartphones* en las escuelas.
- c La costumbre de los estudiantes franceses de utilizar la tecnología solo para entretenerse.

18

¿Cuál es el propósito **principal** del texto?

NI19_01_08

- a Enumerar los beneficios pedagógicos que conlleva utilizar apropiadamente la tecnología digital en las escuelas.
- b Describir algunas propuestas pedagógicas que fomentan la reflexión crítica sobre el uso de tecnologías digitales.
- c Resaltar la necesidad de incluir los avances del desarrollo tecnológico digital en la práctica pedagógica.

19

En el tercer párrafo del texto, el autor afirma lo siguiente: “[...] la mayoría de escuelas pretenden seguir haciendo lo mismo que han hecho siempre [...]”. ¿A qué se refiere?

NI19_01_09

- a A que estas escuelas procuran evitar que los estudiantes asistan a clases con sus *smartphones*.
- b A que estas escuelas introducen las tecnologías digitales en las aulas de forma superficial y anecdótica.
- c A que estas escuelas están comprometidas con el desarrollo digital de varias generaciones de estudiantes.

“Hace poco, recuerdo haber propuesto a mis estudiantes llevar a cabo una actividad que consistía en crear perfiles de personajes históricos en la red social que más utilicen. La actividad los motivó a investigar en la web sobre la vida de esos personajes. Para ello, tenían que buscar y contrastar diversas fuentes de información acerca de sus datos biográficos. Además, tuvieron que realizar una selección de imágenes, determinar ‘los contactos’ de dichos personajes y explicar qué relación existió entre ellos en función de la época en que vivieron”.

Adaptado de <https://peru21.pe/peru/facebook-profesor-ica-ensena-alumnos-historia-peru-perfiles-red-social-fotos-nndc-465982>

La actividad descrita en el comentario anterior está basada en una idea que también se desprende del texto. ¿Cuál es esta idea?

- a** Cada día más, la educación básica es fundamental para enseñar a los estudiantes los mecanismos de búsqueda de información en internet.
- b** Un adecuado proceso de alfabetización digital puede contribuir a que los estudiantes se desenvuelvan con responsabilidad en el contexto que les toca vivir.
- c** El reto de la educación actual consiste en integrar las tecnologías digitales en las actividades de aprendizaje, aprovechando lo que los estudiantes ya conocen sobre ellas.

En 1944, José María Arguedas escribió un artículo en el que proponía un método para promover el desarrollo de la lectura y la escritura en la población quechuahablante del Perú. Si los indígenas no conseguían hablar ni leer en castellano, esto se debía a que no se les enseñaba, primero, a leer en su propia lengua. No existían materiales educativos ni se contaba con un alfabeto más o menos estándar para fomentar la lectura en esta lengua. Así, para Arguedas, la alfabetización en quechua haría que los indígenas aprendan a leer y escribir exitosamente, y esto afirmarían su identidad cultural. Se trataba, además, de una cuestión estratégica. Según él, la población quechuahablante podría sentirse motivada a leer y escribir en castellano, lo que le abriría las puertas hacia la modernidad que se producía en los centros urbanos del país.

Ese mismo año, Arguedas sería invitado por los representantes del sector educativo estatal a dialogar junto con José Antonio Encinas y Luis E. Valcárcel para la gestación del proyecto educativo indigenista. Las ideas pedagógicas y lingüísticas que Arguedas compartió en ese diálogo se concretaron, desde 1945, en una serie de medidas realmente ambiciosas. Aparte de la alfabetización en quechua, otro frente de este proyecto educativo fue el mejoramiento salarial de los docentes en la sociedad rural. Asimismo, se decidió ampliar la gratuidad y obligatoriedad de la enseñanza a los tres primeros años de la secundaria. Se dispuso, también, que las haciendas donde vivieran treinta o más niños en edad escolar estuvieran obligadas a abrir una escuela sostenida por el propietario.

Además, se implementaron los núcleos educativos comunales. Estos consistían en la creación de una escuela central, alrededor de la cual se agrupaban quince o veinte escuelas. La primera debía controlar la marcha de estas a través de inspecciones periódicas. Los docentes debían ser quechuahablantes, especialmente los de la escuela central. En 1947, funcionaban 320 escuelas dentro de este sistema en un par de regiones, y superarían las 1500 en once regiones en la década de 1950.

De otro lado, el despliegue presupuestal para el sector educativo, que en 1936 era de 15,7 millones de soles, fue de 101,7 millones en 1946, y llegaría a la suma de 195,1 millones en 1949. Esta inyección económica contribuyó a que, entre 1940 y 1966, el total de escuelas primarias pasara de 4882 a 19 587, y que la cantidad de maestros pasara de 8911 en 1937 a 62 416 en 1966.

Estas medidas sembraron la esperanza de que la reivindicación de la población indígena, finalmente, se lograría. Sin embargo, el censo nacional de 1961 mostraría las limitaciones de estas reformas educativas. Si bien el avance con respecto al censo de 1940 no era despreciable, la cuestión era que, una vez más, la brecha en cuanto a los aprendizajes entre la costa y la sierra no se reducía: mientras que en la costa el promedio de analfabetismo en castellano era de 27%, en la sierra era de 56%.

¿Qué ocasionaba que esta nueva reforma educativa no tuviera los resultados esperados? Para empezar, el desinterés de la propia sociedad campesina por el acceso de las mujeres a la escuela. Existía la percepción de que la educación alejaba a la mujer de sus “actividades tradicionales”. El censo mostró que dos de cada tres analfabetos mayores de 15 años eran mujeres.

Otro hecho que influyó en los resultados del censo era la persistente migración de la sierra a los centros urbanos costeros de los sectores jóvenes más educados. Si bien la educación intentaba expandirse por todo el territorio nacional, Lima y otras ciudades de la costa eran los espacios en los que se focalizaba el trabajo y la posibilidad de bienestar socioeconómico.

Un tercer obstáculo fue la dificultad de aplicar la estrategia de alfabetización en quechua. Por un lado, la formación de alfabetizadores y maestros quechuahablantes, y la elaboración de textos y materiales educativos en quechua resultaban complicadas y muy costosas. Por otro lado, los padres de familia campesinos consideraban que dicha estrategia solo hacía más lento el aprendizaje del castellano. Cuando sus hijos, al cabo de dos o tres años de escolaridad eran incapaces de expresarse en castellano, se desilusionaban y los retiraban de la escuela.

A pesar de que existieron estos obstáculos, el censo no desató la frustración ni el descrédito del proyecto indigenista: se había cobrado ya la convicción de que la educación era un proceso a largo plazo. Los resultados del censo, más bien, ayudaron a comprender que la mejora de las condiciones de vida de los indígenas en el Perú necesitaba no solo de innovaciones en las estrategias educativas, sino, sobre todo, de profundas reformas socioeconómicas. Esta toma de conciencia fue quizá uno de los aportes más relevantes de lo que implicó el proyecto educativo indigenista.

Adaptado de "Maestros, mistis y campesinos en el Perú rural del siglo XX", Carlos Contreras.

21 De acuerdo con el primer párrafo del texto, ¿por qué, para Arguedas, era una cuestión estratégica que la población quechuahablante fuera alfabetizada en su lengua materna?

NI19_01_11

- a Porque aprendería a leer exitosamente en quechua y, de este modo, afirmaría su identidad cultural.
- b Porque contaría con un alfabeto estándar que serviría para fomentar sus habilidades de lectura y escritura.
- c Porque se sentiría motivada a leer y a escribir en castellano, y esto le abriría las puertas hacia la modernidad.

22 Según el texto, ¿en qué año la partida presupuestal para el sector educativo alcanzó los 101,7 millones de soles?

NI19_01_12

- a En 1936.
- b En 1946.
- c En 1949.

23¿Cuál es el propósito **principal** del texto?

NI9_01_13

- a** Criticar las distintas medidas educativas y presupuestales aplicadas en el marco del proyecto educativo indigenista.
- b** Dar a conocer en qué consistió el proyecto educativo indigenista y cuáles fueron los resultados de su aplicación.
- c** Exponer las ideas fundamentales que sustentaron el proyecto educativo indigenista en los aspectos pedagógico y lingüístico.

24¿Cuál de las siguientes afirmaciones **NO** se puede **concluir** del texto?

NI9_01_14

- a** En la década de 1940, hubo un importante despliegue presupuestal que contribuyó al logro de algunas de las metas del proyecto educativo indigenista.
- b** Según Arguedas, la población quechua hablante debería, primero, ser alfabetizada en su lengua materna si se busca que aprenda a leer y escribir en castellano.
- c** El censo de 1961 dejó en claro que las reformas al modelo educativo causaron un aumento en el promedio de analfabetismo de la población rural y urbana de la sierra.

25¿Cuál de las siguientes alternativas expresa la idea **principal** del último párrafo del texto?

NI9_01_15

- a** Los resultados del proyecto indigenista mostraron que la reivindicación de la población indígena requería de reformas socioeconómicas, además de las educativas.
- b** El censo de 1961 no desacreditó las ideas del proyecto indigenista, ya que se tenía la convicción de que la educación era un proceso a largo plazo.
- c** Existieron diversas dificultades que impidieron la aplicación de las reformas educativas del proyecto indigenista propuesto por Arguedas.

Subprueba de:

Razonamiento Lógico



26

N19_01_41

El municipio ha dictaminado que el nombre de los parques del distrito deberá estar compuesto por dos palabras. La primera palabra puede elegirse entre las opciones “Parque”, “Bosque”, “Jardín” y “Huerto”; mientras que la segunda palabra puede elegirse entre las opciones “Jubiloso”, “Hermoso”, “Bello” y “Paraíso”. Si, además, las dos palabras que conforman el nombre deben empezar con una letra diferente, ¿cuántos nombres distintos se puede dar a los parques de este distrito?

- a) 7
- b) 12
- c) 16

27

N19_01_42

Se han contabilizado las siguientes tardanzas de cuatro estudiantes:

Manuel: 4 tardanzas

Noelia: 5 tardanzas

Elmer: 3 tardanzas

Sara: 2 tardanzas

¿Quiénes tuvieron por lo menos cuatro tardanzas?

- a) Manuel y Noelia.
- b) Solo Manuel.
- c) Elmer y Sara.

28

N19_01_43

En un mercado de productos alimenticios ocurre lo siguiente:

- 45 kilogramos de azúcar cuestan igual que 30 kilogramos de arroz.
- 12 kilogramos de arroz cuestan igual que 9 kilogramos de café.
- 25 kilogramos de café cuestan 300 soles.

Según estos datos, ¿cuál es el precio de un kilogramo de azúcar?

- a) S/ 6,00
- b) S/ 12,00
- c) S/ 13,50

29

NI9_01_44

En el quiosco de un campo deportivo venden dos tipos de bebidas: jugos (fresa, papaya, especial y surtido) y refrescos (chicha, maracuyá y limonada), que se pueden pedir en dos presentaciones: heladas o sin helar. Si se quiere comprar una bebida, ¿cuántos pedidos distintos se pueden realizar?

- a) 24
- b) 14
- c) 7

30

NI9_01_45

Para una fiesta de cumpleaños a la que asistirán 36 niños, María preparará dos tipos de postre: gelatina y flan. Ella tiene 3 sobres de gelatina que rinden 6 vasos cada uno y, para que todos los niños puedan comer uno de los postres, María debe comprar la cantidad suficiente de sobres de flan. Si cada sobre de flan rinde 4 vasos, ¿cuántos sobres de flan debe comprar **como mínimo**?

- a) 3 sobres.
- b) 4 sobres.
- c) 5 sobres.

31

NI9_01_46

Carlos dibuja flechas, una a continuación de la otra: una horizontal a la derecha, una vertical hacia abajo, una horizontal a la derecha, una vertical hacia arriba, una horizontal a la derecha, una vertical hacia abajo, una horizontal a la derecha, una vertical hacia arriba, y así continúa siguiendo el patrón. Asimismo, en cada flecha escribe un número que indica la cantidad de flechas que va dibujando hasta ese momento, es decir, 1, 2, 3, 4, y así sucesivamente.

Si ya ha dibujado 30 flechas, cuando dibuje las tres flechas siguientes, ¿en qué posiciones se encontrarán?

- a) Horizontal a la derecha – vertical hacia abajo – horizontal a la derecha.
- b) Horizontal a la derecha – vertical hacia arriba – horizontal a la derecha.
- c) Vertical hacia abajo – horizontal a la derecha – vertical hacia arriba.

En una agencia de empleos hay varios especialistas. Cada uno de ellos está certificado en un oficio diferente. Además de desempeñarse en el oficio en el que están certificados, también pueden desempeñarse en otros oficios.

A continuación, se presentan los oficios en los que se desempeñan los especialistas:

Camila: Albañilería y vigilancia.

Fidel: Albañilería, atención al cliente y logística.

Darío: Atención al cliente.

Raúl: Albañilería, cerrajería y vigilancia.

Zoe: Atención al cliente y logística.

A partir de la información presentada, ¿quién es el especialista certificado en albañilería?

- a Camila
- b Fidel
- c Raúl

Andrés, Bruno, César y Daniel son cuatro hermanos de 6, 8, 10 y 12 años de edad (no necesariamente en ese orden) cuyos juegos de mesa preferidos son ajedrez, damas, dominó y jenga (no necesariamente en ese orden). Si se sabe lo siguiente:

- El que prefiere jugar ajedrez tiene el doble de la edad de quien prefiere jugar damas.
- Bruno es el hermano mayor.
- El juego preferido de César es jenga.

¿Qué información adicional se necesitaría conocer para determinar la edad de cada hermano y cuál es su juego preferido?

- a Daniel no es el hermano menor.
- b El juego preferido de Daniel es dominó.
- c Andrés es cuatro años menor que César.

34

N19_01_49

Mario tiene un jardín cuya superficie es de forma cuadrada y cada lado mide 2 m. En cierto momento, decide ampliar su jardín de tal manera que la superficie siga siendo de forma cuadrada pero cada lado mida 4 m.

¿En qué porcentaje se habrá incrementado la nueva superficie del jardín respecto de la anterior?

- a) En 75 %
- b) En 100 %
- c) En 300 %

35

N19_01_50

Jimena llevó 200 huevos al mercado para venderlos, pero el 10% de estos estaban malogrados y los restantes estaban en buen estado.

Si solo pudo vender el 80% de los huevos que estaban en buen estado, ¿cuántos huevos de los que llevó Jimena al mercado no se vendieron?

- a) 36
- b) 56
- c) 60

36

NI19_01_26

Cada año, los integrantes de un club de amigos llamado “Bimbú” eligen a su presidente siguiendo la regla que se presenta a continuación:

“El presidente debe ser alto y, además, gordo o calvo. Pero no debe tener estas dos últimas características a la vez”.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- a) Un bimbuese alto, gordo y calvo puede ser elegido presidente.
- b) Un bimbuese alto, delgado y calvo puede ser elegido presidente.
- c) Un bimbuese alto, delgado y melenudo puede ser elegido presidente.

37

NI19_01_27

Ariana, Belén, Celeste, Dayana y Elisa van en sus respectivas bicicletas en una fila, una detrás de la otra, pero no necesariamente en ese orden. Además, se sabe lo siguiente:

- Ariana va en algún lugar detrás de Belén, e inmediatamente delante de Celeste.
- Elisa no va en primer lugar.
- Dayana va en algún lugar delante de Celeste, pero inmediatamente detrás de Elisa.

¿Cuál de las siguientes alternativas es verdadera?

- a) Belén va inmediatamente detrás de Elisa.
- b) Elisa va inmediatamente detrás de Celeste.
- c) Dayana va inmediatamente delante de Ariana.

38

N19_01_28

Una encuesta sobre preferencias por el rock o la salsa fue aplicada a 200 estudiantes. Al contabilizar las respuestas, se encontró que 130 estudiantes indicaron que les gusta el rock y 80 estudiantes mencionaron que les gusta la salsa. Además, hubo 50 estudiantes que mencionaron que les gusta tanto el rock como la salsa. ¿A cuántos estudiantes **NO** les gusta ninguno de los dos géneros musicales mencionados?

- a 40
- b 60
- c 150

39

N19_01_29

Jesús, Elías y Carlos llegan a una juguería, y cada uno pide un jugo diferente entre las siguientes opciones: fresa, papaya o surtido. Si se sabe que Carlos pidió jugo de papaya y Elías no pidió jugo de fresa, ¿cuál de los siguientes enunciados es correcto?

- a Elías no pidió jugo surtido.
- b Jesús no pidió jugo surtido.
- c Jesús no pidió jugo de fresa.

40

N19_01_30

Hugo, Abel y Luis respondieron tres preguntas con “verdadero” o “falso”. Sus respuestas a las preguntas 1, 2 y 3 (en ese orden) se muestran a continuación:

- **Luis:** verdadero, verdadero, falso.
- **Abel:** falso, verdadero, verdadero.
- **Hugo:** falso, falso, verdadero.

Si se sabe que uno de ellos respondió correctamente todas las preguntas, otro se equivocó en todas y el restante solo se equivocó en una, ¿quién de ellos respondió correctamente todas las preguntas?

- a Luis
- b Abel
- c Hugo

41

N19_01_31

Roberto sufrió una intoxicación y se atendió en una clínica. El seguro médico que tenía asumió el 60% de todos los gastos que realizó. Si Roberto tuvo que pagar solo S/ 120, ¿cuál fue el costo total de la atención de Roberto en la clínica?

- a S/ 180
- b S/ 200
- c S/ 300

42

N19_01_32

Un grupo de turistas están planificando un recorrido por la ciudad a la que han llegado. Los lugares que pueden visitar son cinco: el museo, el mirador, el templo, la laguna y el mercado (en cualquier orden). Luego de ponerse de acuerdo, concluyeron lo siguiente:

- Visitar el mirador después de ir al templo
- Visitar el museo en el penúltimo lugar
- Visitar el mercado después del mirador
- Visitar la laguna antes que el mercado y después que el mirador

A partir de la información anterior, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- a Se visitará la laguna antes que el museo.
- b El templo se visitará después que la laguna.
- c El mercado se visitará antes que el museo.

43

N19_01_33

Cuatro parejas de hermanos, Antonio y Beatriz, Celia y Daniel, Edith y Fabio, y Gloria y Hans, se sientan alrededor de una mesa circular con ocho asientos distribuidos simétricamente. Si se sabe lo siguiente:

- Los hermanos que conforman una pareja se sientan uno frente al otro.
- Beatriz, Edith y Gloria no se sientan juntas.
- Celia está sentada entre Antonio y Gloria.

¿Quién se sienta entre Daniel y Fabio?

- a Hans
- b Edith
- c Beatriz

44

N19_01_34

Si se sabe lo siguiente:

- Todos los conductores respetan las leyes de tránsito.
- Toda persona que respeta las leyes de tránsito es una persona paciente.

¿Cuál de las siguientes alternativas se puede inferir correctamente?

- a Todo aquel que respeta las leyes de tránsito es un conductor.
- b Todas las personas pacientes respetan las leyes de tránsito.
- c Todo conductor es una persona paciente.

45

N19_01_35

Un estudiante asiste a una exposición en la que se presenta una maqueta de la Ciudad del Vaticano. El estudiante desea saber qué relación guarda la maqueta con las medidas reales; entonces, pregunta por la altura de la basílica de San Pedro en la maqueta y le informan que tiene 70 cm. Si la altura real de la basílica es 140 m, ¿qué relación guardan las medidas de la maqueta con las medidas reales?

- a Las medidas de la maqueta corresponden a la mitad de las medidas reales.
- b Las medidas de la maqueta son 200 veces menores que las medidas reales.
- c Las medidas de la maqueta son 2000 veces menores que las medidas reales.

46

N19_01_36

En el restaurante “Mi Perú” cada cliente puede escoger o cebiche o rocoto relleno como plato de entrada. Cierta día, se registró una concurrencia de 14 mujeres más que varones. En esa oportunidad, se sirvieron 45 cebiches, 27 de los cuales fueron consumidos por varones. Además, se sabe que 31 mujeres pidieron rocoto relleno. ¿Cuántos comensales asistieron ese día al restaurante?

- a 84
- b 72
- c 49

47

N19_01_37

Rita se propone formar un triángulo de 20 cm de lado empleando piezas triangulares de cartulina de 5 cm de lado. Para ello, se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Las piezas no pueden estar una sobre otra.
- Las piezas no deben dejar espacios vacíos sin cubrir.

¿Cuántas piezas triangulares de cartulina necesitará para formar dicho triángulo?

- a 4
- b 10
- c 16

48

N19_01_38

Pedro tiene un terreno de forma rectangular. Al inicio, él sembró zanahorias en la mitad del terreno y, además, tomates en 10 m^2 . Semanas después, sembró ajíes en la mitad de la parte del terreno que aún faltaba sembrar y frejoles en los 6 m^2 restantes. Si de ese modo todo el terreno quedó sembrado, ¿cuántos metros cuadrados utilizó Pedro para sembrar zanahorias?

- a 22 m^2
- b 32 m^2
- c 44 m^2

49

N19_01_39

El trueque es una práctica común de intercambio de bienes entre dos comunidades. Se conoce que cinco gallinas se intercambian por dos cuyes y un conejo, y que tres gallinas se intercambian por un cuy y un conejo.

¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a la cantidad de conejos que se intercambian por seis gallinas?

- a 3
- b 4
- c 6

50

N19_01_40

A partir de la proposición “Todos los peruanos son patriotas”, ¿cuál de los siguientes enunciados se puede inferir correctamente?

- a Si Andrés es patriota entonces es peruano.
- b Si Andrés no es patriota entonces no es peruano.
- c Si Andrés no es peruano entonces no es patriota.

Subprueba de:

Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad



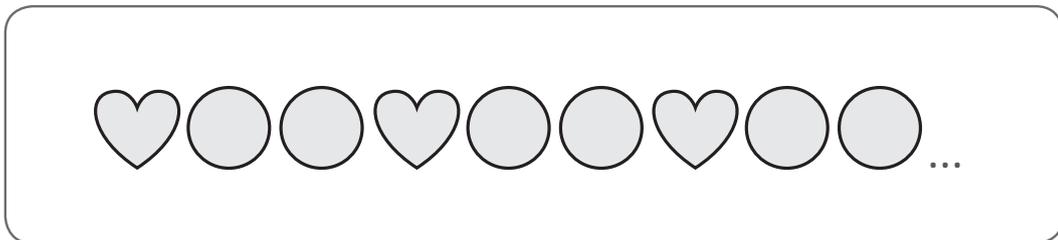
Primaria



51

Una docente tiene como propósito de aprendizaje que los estudiantes de primer grado reconozcan el patrón de la siguiente secuencia.

NI.9_03_71



¿Qué grupo de preguntas es pertinente para favorecer el logro del propósito de aprendizaje?

- a** ¿Qué figuras están presentes en la secuencia? ¿Cuál es la primera figura? Y ¿cuál es la segunda figura en la secuencia?
- b** ¿Cuántos corazones observas en la secuencia? ¿Cuántos círculos observas? ¿Cuántas figuras observas en total en la secuencia?
- c** ¿Con qué figura empieza la secuencia? ¿Cada cuántos círculos se repite la figura del corazón? ¿Qué figura seguirá en la secuencia?

Como parte de una sesión de aprendizaje, una docente planteó a los estudiantes de quinto grado la siguiente actividad.

Este rectángulo representa los $\frac{3}{4}$ de una unidad.



¿Cómo será esta unidad? Gráficala.

Mientras los estudiantes realizan la actividad, la docente se acerca a un grupo y escucha el siguiente diálogo.

Rosa: “Es muy fácil, hay que dividir el rectángulo en cuatro partes iguales y sombrear solo tres de esas partes”.

Elisa: “No, Rosa. La unidad debe ser un poco más grande porque este rectángulo es como tres rectángulos pequeños, y la unidad como cuatro”.

Juan: “Creo que Elisa tiene razón, la unidad debería ser más grande. Pero, la unidad tendría que ser cuatro veces más grande que este rectángulo”.

¿Quién de los tres estudiantes evidencia una adecuada comprensión de la situación propuesta?

- a Rosa
- b Elisa
- c Juan

Un docente tiene como propósito que sus estudiantes resuelvan situaciones problemáticas referidas a estructuras multiplicativas. En este contexto, el docente plantea a los estudiantes el siguiente problema.

Tengo 12 polos distintos. Si los combino con todos mis pantalones, obtengo 84 formas distintas de vestirme. ¿Cuántos pantalones tengo?

Al hacer el seguimiento a la labor de los estudiantes, el docente nota que la mayoría de ellos no comprende la situación propuesta, por lo que decide implementar una estrategia que los ayude a comprenderla. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es pertinente para este propósito?

- a) Pedir a los estudiantes que planteen ejemplos sobre el reparto equitativo y presentarles una división para explicarles cómo funciona el algoritmo. Luego, pedirles que resuelvan por sí mismos algunos ejercicios, para que así tengan los conocimientos previos necesarios para resolver el problema propuesto.
- b) Proponer a los estudiantes que resuelvan un problema más sencillo y de estructura diferente, pero con los mismos números. Por ejemplo: “Un profesor compra 12 lápices por niño. En total ha comprado 84 lápices. ¿Cuántos niños hay en su clase?”. Luego, guiarlos para que identifiquen que el problema inicial donde mostraron dificultad puede resolverse con la misma operación.
- c) Resolver con los estudiantes una situación de la misma estructura, pero de menor dificultad. Por ejemplo: “Tengo 3 polos y 2 pantalones. ¿De cuántas maneras puedo vestirme?”. Luego, reformularla, así: “Tengo 3 polos y algunos pantalones. Si los combino, puedo vestirme de 6 maneras distintas, ¿cuántos pantalones tengo?” y analizar con ellos qué implica tener la incógnita en distinta posición.

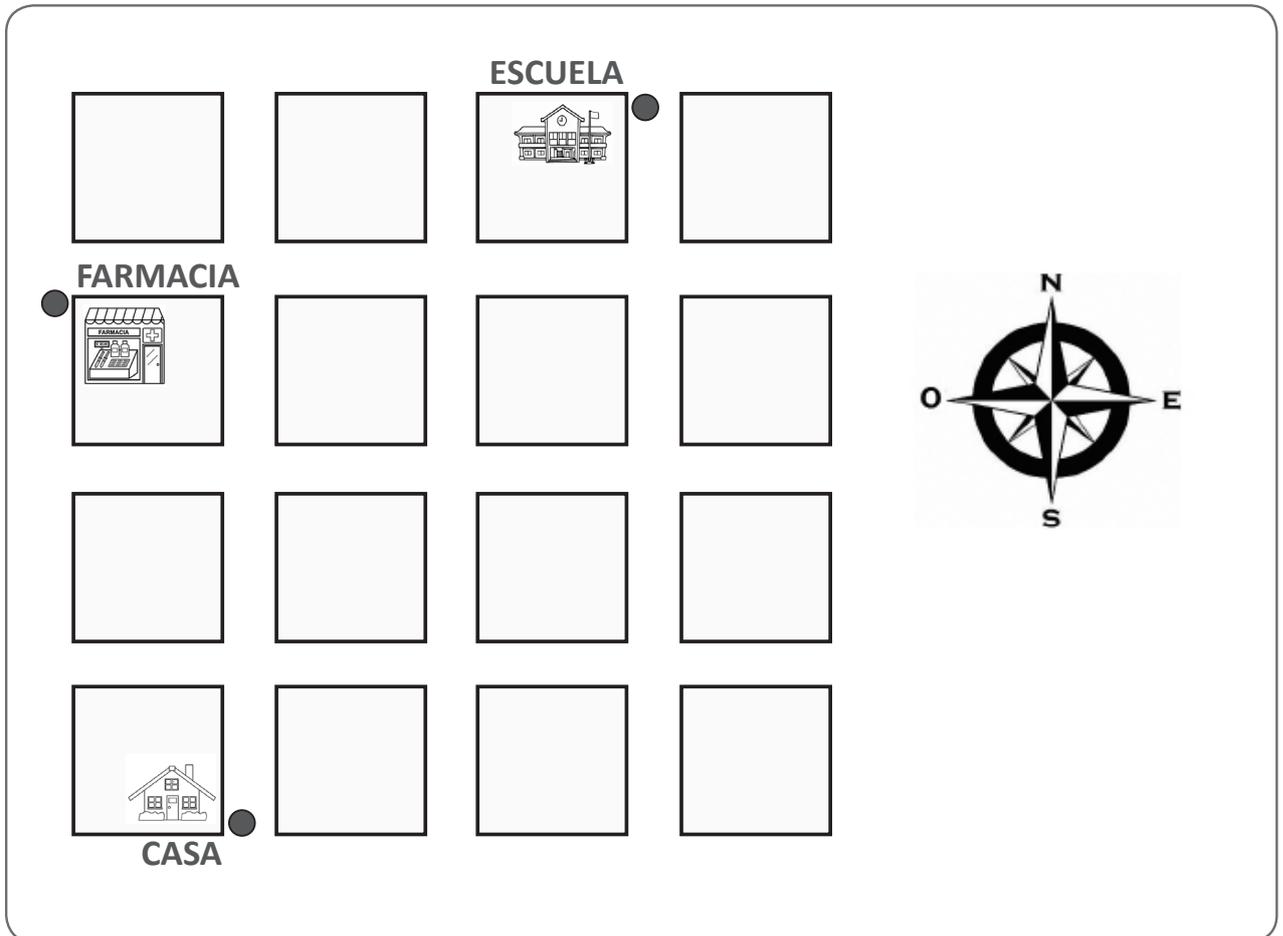
Una docente de segundo grado propone a los estudiantes resolver una operación de sustracción. A continuación, se presenta la respuesta de uno de los estudiantes.

$$\begin{array}{r} 32 - \\ 9 \\ \hline 37 \end{array}$$

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** pertinente para ayudar al estudiante a reflexionar sobre su error?

- a) Preguntar al estudiante: “¿Cuál de los dos números es el minuendo? Y ¿cuál de ellos es el sustraendo?”. Luego, pedirle que sume el resultado que ha obtenido con el sustraendo, indicándole que, si su procedimiento hubiese sido correcto, el resultado sería 32, pero como no es así, entonces, deberá corregir su procedimiento buscando un número que sumado a 9 dé como resultado 32.
- b) Entregar al estudiante un tablero de valor posicional y pedirle que escriba el número 32, colocando el 3 en las decenas y el 2 en las unidades. Luego, pedirle que escriba el número 9 debajo del 2 y explicarle que el 2 debe pedir ‘prestado 1’ a su ‘vecino’ el 3, para que se convierta en 12, y pueda restarse con el 9. Después, pedirle que reste y represente el resultado usando el material Base diez.
- c) Proporcionar al estudiante 3 paquetes de 10 semillas cada uno y 2 semillas sueltas, y preguntarle: “¿Cuántas semillas hay en total? ¿Cómo quitarías 9 semillas del total? ¿Será necesario abrir algún paquete de 10 semillas? ¿Cuántos paquetes de 10 semillas quedan luego de quitar 9 semillas? Y ¿cuántas semillas sueltas?”. Después, solicitarle que explique cómo proceder para dar solución a la operación planteada.

Un docente tiene como propósito de aprendizaje que los estudiantes de quinto grado describan desplazamientos en relación con un sistema de referencia, haciendo uso de un croquis. Para ello, presenta el siguiente croquis en el cual cada lado de una figura cuadrada representa una cuadra.



¿Qué grupo de preguntas es pertinente para favorecer el logro del propósito de aprendizaje?

- a) Si partimos desde la casa, ¿podemos recorrer 7 cuadras para llegar a la escuela, pasando por la farmacia? Si no podemos, ¿cuántas cuadras serán necesarias para ir de la casa a la escuela?
- b) Si partimos desde la casa, ¿qué ruta podemos seguir para llegar a la escuela, pasando por la farmacia? Y ¿qué ruta de retorno, desde la escuela hacia la casa?
- c) Si partimos desde la casa, avanzamos solo hacia el norte y luego hacia el este, ¿a cuál de los lugares se llegará? ¿Cuántas cuadras se recorrerán entre estas dos ubicaciones?

Un docente tiene como propósito que los estudiantes de sexto grado comprendan las relaciones entre el área y el perímetro de figuras planas. Para ello, propone la siguiente actividad.

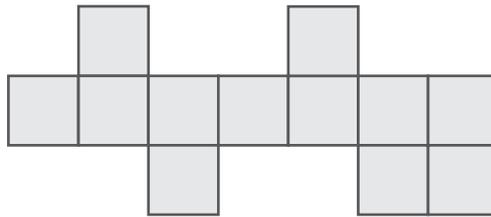
Para un almuerzo al que asistirán 26 personas, se cuenta con 12 mesas de forma cuadrada en las que pueden sentarse 4 personas, una a cada lado. Pero, en esta ocasión, se ha decidido que las mesas estén juntas, una al lado de otra.

En este contexto, los estudiantes, organizados en grupos, representan gráficamente sus propuestas a la situación planteada. A continuación, se presenta el diálogo que se suscitó en un grupo.

Renzo: “Creo que podemos armar una mesa larga uniendo las 12 mesas, y así se podrán sentar 26 personas. Quedaría de esta forma”.



Marco: “Miren (señalando su dibujo). Yo organicé las mesas de esta forma. Como la cantidad de mesas es la misma, entonces también se podrán sentar 26 personas”.



El docente busca ayudar a Marco a reflexionar sobre el error que presenta su propuesta de organización de las mesas. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es pertinente para brindar una adecuada retroalimentación a Marco?

- Solicitarle que cuente los sitios disponibles en su representación de la organización de las mesas. Luego, preguntarle: “¿Es posible que se puedan sentar 26 personas? ¿Por qué? Al cambiar la disposición de las mesas, ¿se modificó la medida de la superficie ocupada o del contorno?”. Después, pedirle que indique cuál de estas medidas corresponde al área y cuál al perímetro, y que responda si siempre se cumple que a igual área habrá igual perímetro.
- Solicitarle que cuente la cantidad de mesas y de sitios disponibles en la organización que ha representado. Luego, comentarle que no siempre que se mantiene la cantidad de mesas se mantienen los sitios disponibles. Después, preguntarle: “Si movemos 1 de las 2 mesas que están juntas en la fila inferior para que haya 8 en la fila del medio, ¿cuántos sitios habrá disponibles ahora? ¿Era correcta tu organización?”.
- Solicitarle que, a partir de su representación de la organización de las mesas, indique cuál es el área y cuál el perímetro de esta figura. Luego, preguntarle: “¿El área estará representada por los 12 cuadrados? Y ¿el perímetro por las 26 unidades o sitios disponibles?, ¿estás seguro?”. Después, pedirle que piense en otra estrategia para resolver el problema y proponga una nueva organización.

Un docente de quinto grado presenta a los estudiantes la siguiente información acerca del porcentaje de la población mayor o igual a 6 años de edad que usa internet.

Población usuaria de internet, según grupos de edad

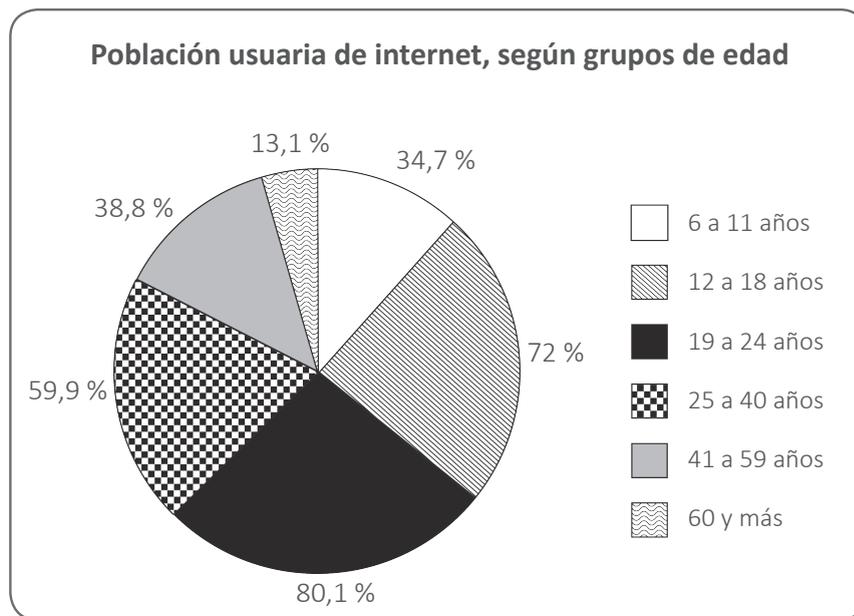
Grupos de edad (en años)	Porcentaje (%)
6 a 11	34,7
12 a 18	72
19 a 24	80,1
25 a 40	59,9
41 a 59	38,8
60 y más	13,1

INEI, 2018.

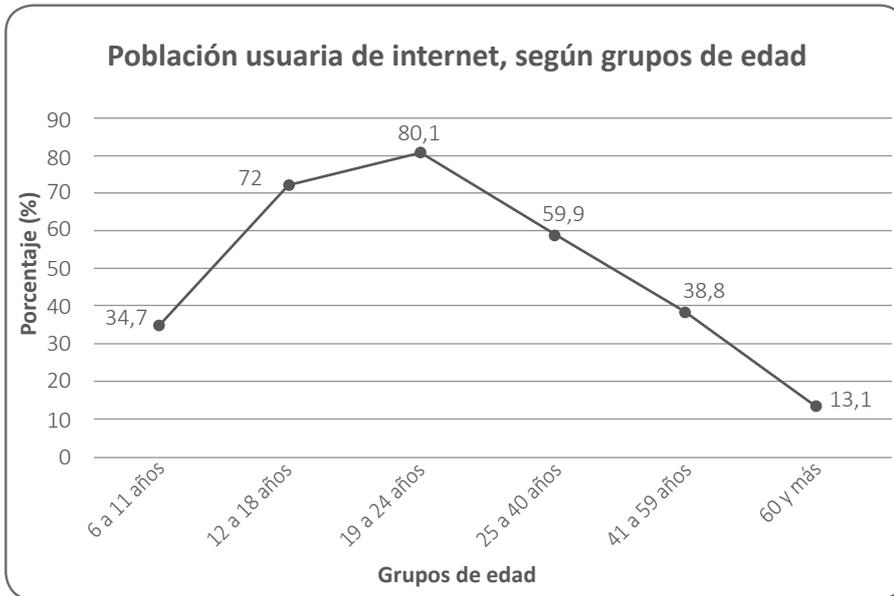
Luego, les pide que representen estos datos usando un gráfico estadístico.

¿Cuál de los siguientes gráficos es adecuado para representar la información anterior?

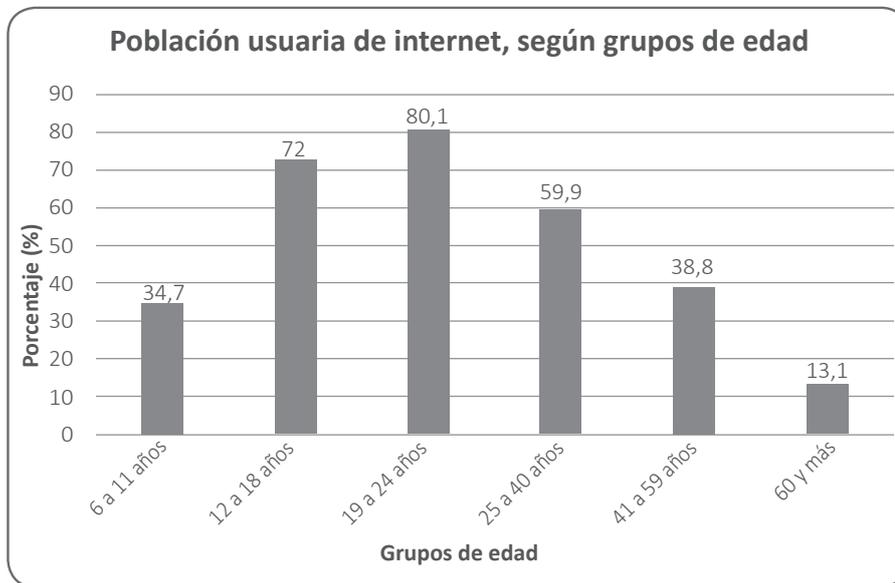
a



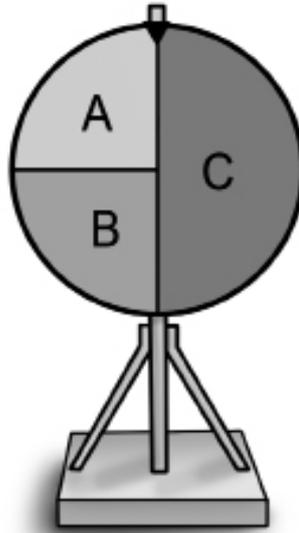
b



c



¿Cuál es la probabilidad de que, al girar la ruleta, se obtenga la letra C?



Un estudiante responde: “La probabilidad de obtener la letra C es $\frac{1}{3}$, porque hay 3 posibles opciones”.

La docente ha identificado que la respuesta del estudiante es incorrecta. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas brinda una retroalimentación adecuada al estudiante?

- a** Entregarle dos ruletas: una igual a la mostrada y otra en la que el sector C tenga la menor área. Luego, pedirle que gire cada ruleta 50 veces y que registre la cantidad de veces que se obtiene C respecto del total de giros en cada ruleta. Finalmente, preguntarle: “¿En cuál de las ruletas se obtuvo más veces el sector C? ¿En cuál se obtuvo menos? ¿Crees que el tamaño de su sector influyó en el resultado? ¿Por qué?”.
- b** Preguntarle: “¿Cuántos sectores observas en la ruleta? ¿Todos los sectores tienen el mismo tamaño? ¿Cuál es el sector más grande?”. Luego, presentarle el porcentaje que representa a cada sector para evidenciar que el sector C es mayor y, orientarlo a que concluya que la probabilidad de obtener C no puede ser $\frac{1}{3}$. Finalmente, indicarle que encuentre la probabilidad de obtener el sector C considerando su porcentaje.
- c** Solicitarle que construya una ruleta con una cartulina de forma circular, un lápiz y un clip. La cartulina debe estar dividida en tres sectores de igual tamaño, etiquetados con las letras A, B y C. Luego, colocar la cartulina sobre la mesa y la punta del lápiz en el centro de esta, presionando el clip de modo que este pueda girar. Finalmente, pedirle que gire el clip varias veces, anote los resultados obtenidos y los comparta con un compañero.

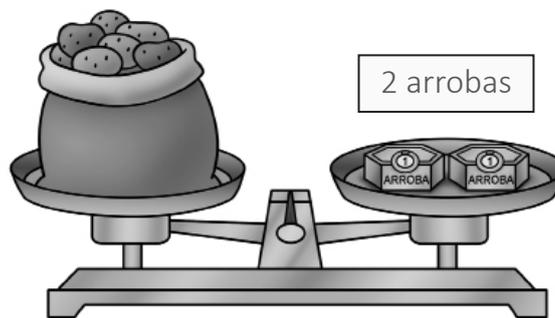
Lea la siguiente situación y responda las preguntas 59 y 60.

Los estudiantes de cuarto grado asistieron a una feria de productos regionales del Perú. Luego, en el aula, varios estudiantes comentaron que les parecía extraño que, algunos comerciantes, al pesar sus productos, no usaran el kilogramo, sino que decían usar la arroba. En este contexto, Juan, uno de los estudiantes, comentó lo siguiente: “¡Yo sí conozco la arroba! Mi familia tiene una chacra y allí siempre la usamos. Por ejemplo, la semana pasada, mis papás vendieron al comedor municipal un costalillo de papas que pesaba dos arrobas”.

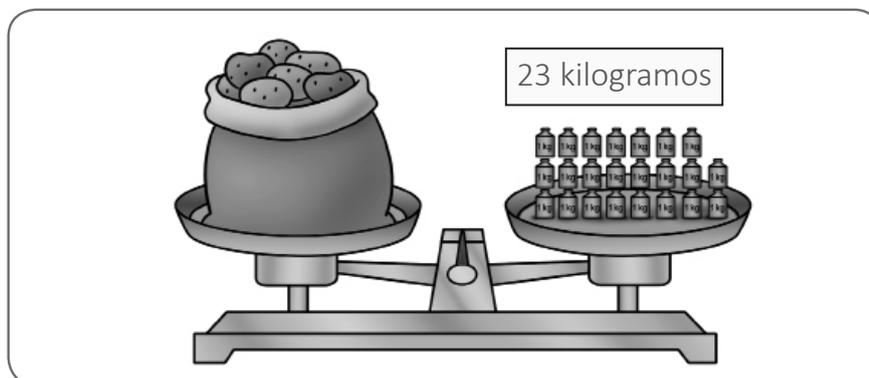
- 59** La docente decide aprovechar esta situación para que los estudiantes relacionen diferentes unidades de medida. Así, primero grafica una balanza en equilibrio donde representa la situación descrita por Juan.

N19_03_79

“Vendimos un costalillo de papas que pesaba dos arrobas”.



Luego, representa el peso del costalillo en kilogramos de la siguiente manera.



Si el propósito de la docente es que los estudiantes establezcan relaciones de equivalencia entre la arroba y el kilogramo, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente para ello?

- a** Indicarles que comparen la cantidad de arrobas que pesa el costalillo de papas con la cantidad de kilogramos que pesa el mismo. Luego, preguntarles cuánto pesarían 2 costalillos de papa tanto en arrobas como en kilogramos.
- b** Solicitarles que describan las imágenes presentadas, prestando atención al peso del costalillo de papas en cada caso. Luego, preguntarles si es posible afirmar que el costalillo de papas pesa en total 2 arrobas y 23 kilogramos.
- c** Pedirles que mencionen cuántas arrobas pesa el costalillo de papas y cuántos kilogramos pesa el mismo. Luego, preguntarles por qué creen que el número de kilogramos es mayor que el número de arrobas.

En otro momento de la sesión, la docente y los estudiantes determinan que 1 arroba equivale a 11 kilogramos y medio kilogramo. Entonces, la docente les pide que establezcan a cuántos kilogramos equivalen 3 arrobas de maíz.

Esta es la respuesta de Iván.

Si una arroba equivale a 11 kilogramos y medio kilogramo. Entonces, para encontrar el peso de 3 arrobas, hay que sumar la misma cantidad tres veces:

$$\begin{array}{r}
 11 \text{ kilogramos y medio kilogramo} \quad + \\
 11 \text{ kilogramos y medio kilogramo} \\
 11 \text{ kilogramos y medio kilogramo} \\
 \hline
 33 \text{ kilogramos y 3 medios kilogramos}
 \end{array}$$

Respuesta: 3 arrobas de maíz equivalen a 33 kilogramos y 3 medios kilogramos de maíz.

La docente se propone brindar **andamiaje** a Iván de modo que exprese el peso de 3 arrobas utilizando la cantidad entera máxima de kilogramos. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ello?

- a** Señalarle que “medio” es lo mismo que “mitad” y, por lo tanto, 2 medios kilogramos son 2 mitades y por esto conforman 1 kilogramo. Luego, con ayuda de una balanza, mostrarle que 3 medios kilogramos equivalen a 1 kilogramo y medio kilogramo. Finalmente, corregir con él su respuesta.
- b** Preguntarle: “¿Estás seguro que 3 arrobas equivalen a 33 kilogramos y 3 medios kilogramos? ¿No habrá otra manera de expresar esta equivalencia?”. Luego, explicarle que tres arrobas equivalen a 34 kilogramos y medio. Finalmente, pedirle que reformule su respuesta sobre la base de lo explicado.
- c** Pedirle que, con apoyo de una balanza, busque el equilibrio entre pesas de medio kilogramo y 1 pesa de 1 kilogramo. Luego, preguntarle: “¿Cuánto pesan 2 pesas de medio kilogramo juntas? ¿Qué ocurre si agregamos a cada lado 1 pesa de medio kilogramo? Entonces, ¿a cuánto equivale en kilogramos 3 medios kilogramos?”. Finalmente, preguntarle de qué otra forma expresaría su respuesta.

Los estudiantes de tercer grado se están preparando para la exposición de su proyecto. Cuando José y Ricardo, dos estudiantes, se disponen a escribir en un papelógrafo, surge el siguiente diálogo.

José: “¿Te parece si yo escribo? Tengo buen pulso y mi letra es bonita”.

Ricardo: “Tu letra es chiquita. Nadie va a entender cuando expongamos nuestro trabajo. Mejor lo hago yo, que escribo más grande”.

José: “¡Eso no es cierto! Todos entienden cuando yo escribo. En cambio, tu letra es toda chueca”.

Ricardo: “¡Envidioso! Dices eso porque escribo mejor que tú. ¡Dame el papelógrafo!”.

Ante esta situación, la docente se acerca a los estudiantes e inicia un diálogo con ellos. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** adecuada para ayudar a José y Ricardo a resolver su conflicto?

- a** Pedir a cada estudiante que explique qué dificultades tienen para trabajar en equipo. Luego, explicarles la importancia de la cooperación en los trabajos en equipo. Finalmente, indicarles que, para que trabajen en armonía, cada uno escribirá una parte del texto en el papelógrafo.
- b** Preguntar a cada estudiante quién inició el conflicto y cómo podrían haber actuado para evitarlo. Luego, pedirles que asuman como acuerdo no volver a faltarse el respeto. Finalmente, recomendarles que realicen un sorteo para determinar los roles de cada uno en el trabajo y así concluir con el conflicto.
- c** Solicitar a cada estudiante que explique cómo y por qué se inició el conflicto. Luego, pedirles que compartan cómo se sintieron durante la discusión con su compañero. Finalmente, pedirles que expresen cómo les gustaría que quede su trabajo y que propongan una distribución de tareas con la que ambos estén de acuerdo.

Los estudiantes de segundo grado han organizado los acontecimientos más importantes de sus vidas en una línea de tiempo. Durante la presentación de Suni, una estudiante, se desarrolló el siguiente diálogo.

Suni: “Esta foto es de mi primer cumpleaños. ¡Era una *wawa!*”.

Carla: “¿Qué es ‘*wawa*’? ¡Qué palabra tan rara!”.

Suni: “En la región en que nací, a los niños les dicen ‘*wawas*’”.

Si el docente desea aprovechar la situación para promover el **diálogo intercultural**, ¿cuál de las siguientes intervenciones es **más** pertinente?

- a “¡Qué interesante lo que comenta Suni! Yo soy del norte y allá a los niños les dicen ‘churres’. Y a mí, por ejemplo, me decían ‘churrito’ de niño. ¿Alguno de ustedes tiene familia en otras regiones? ¿Conocen otra forma de llamar a los niños?”.
- b “¿Acaso no han escuchado la palabra ‘*wawa*’? Es una palabra que viene del quechua. Pueden preguntar a sus familiares mayores si han escuchado esa palabra. Ahora, ¿qué les parece si le pedimos a Suni que continúe con su exposición?”.
- c “No incomoden a Suni. Cada familia tiene sus costumbres. ¿Acaso les gustaría que otros se burlen o los molesten por el nombre de cariño con el que los llaman? ¿Recuerdan que una de las normas de convivencia es el respeto?”.

Los estudiantes de tercer grado van a desarrollar el proyecto “El amigo de la semana” para conocerse mejor. Ellos acuerdan realizar un sorteo para elegir al primer estudiante que será el amigo de la semana. Luego de que Rubén saliera elegido, Rosa, una de las estudiantes, visiblemente molesta, comenta lo siguiente:

“¡Yo debo ser la primera! Tengo muchos más amigos que Rubén. A él nadie lo quiere. Además, es aburrido y no tiene nada interesante que contar”.

Ante este comentario, la docente le pide a Rosa que recuerde que es necesario tratarse con respeto y que, además, habían decidido designar al amigo de la semana por sorteo. Luego, durante el recreo, antes de conversar con Rubén acerca de cómo se sintió, la docente decide dialogar con Rosa sobre lo sucedido. ¿Cuál de las siguientes acciones de la docente es adecuada para promover que la estudiante aprenda a autorregular sus emociones?

- a Preguntarle: “¿Por qué es tan importante ser la primera?, ¿crees que no tendrás la oportunidad de ser la amiga de la semana?”. Luego, solicitarle que proponga otra forma de escoger los turnos para el amigo de la semana. Finalmente, pedirle que prometa respetar los turnos sin molestarse.
- b Explicarle que la falta de autocontrol puede alejar a sus amigos. Luego, señalarle que debe aprender a controlar sus emociones porque no es correcto que se moleste por algo simple. Finalmente, preguntarle: “¿Qué acciones puedes realizar para cambiar tus reacciones?, ¿no crees que deberías pedirle disculpas a Rubén?”.
- c Ayudarla a identificar lo que siente después de lo sucedido y explicarle que, a veces, podemos sentirnos así. Luego, preguntarle: “¿Qué hizo que reaccionaras de esa manera en el aula?, ¿qué crees que sintió Rubén con lo que le dijiste?”. Finalmente, pedirle que proponga posibles maneras de expresar su molestia sin herir los sentimientos de otros.

Un docente presenta a los estudiantes de quinto grado la siguiente situación hipotética.

Fernando regala uno de sus juguetes a su amigo, quien se alegró mucho por el regalo. Luego de felicitarlo por su acción, la docente pregunta a Fernando por qué lo hizo. Él responde: “Porque mi papá ahora me tendrá que comprar un juguete nuevo”.

El docente busca que los estudiantes reflexionen éticamente sobre la situación presentada, ¿cuál de los siguientes conjuntos de preguntas es **más** pertinente para cumplir su propósito?

- a “Si consideramos las intenciones de Fernando para regalar su juguete, ¿dirían que fueron egoístas? ¿Por qué? ¿Aconsejarían a Fernando para que actúe de forma generosa en otra situación? ¿Qué le dirían?”.
- b “Antes de saber la intención que tuvo Fernando, ¿qué pensaron sobre su acción? ¿Por qué? ¿Cambiaron sus opiniones acerca de la acción que realizó Fernando luego de conocer sus intenciones? ¿Por qué?”.
- c “Cuando el amigo de Fernando recibió el regalo, ¿cómo creen que se sintió? ¿Por qué? ¿Cómo creen que actuaría si se enterara de las razones de Fernando para regalarle el juguete? Y ustedes, ¿cómo actuarían?”.

Los estudiantes de quinto grado están investigando acerca de la diversidad de las regiones del Perú. Durante una de las actividades, un estudiante dice lo siguiente:

“El otro día un señor en la televisión dijo que el clima de las regiones influye en el comportamiento de las personas. Como ejemplo, el señor mencionó que en las regiones donde hace mucho calor las personas son más flojas y no les gusta trabajar”.

La docente considera necesario promover la reflexión sobre el estereotipo expresado en el ejemplo citado por el estudiante. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** adecuada para este propósito?

- a) Compartir con los estudiantes ejemplos de personas que destacan por su dedicación al trabajo y que viven en regiones con diferentes climas. Luego, preguntarles: “¿Qué creen que ha influido en estas personas para que sean muy trabajadoras? Entonces, ¿qué tanto influye el clima en que una persona sea trabajadora o no?”.
- b) Preguntar a los estudiantes: “¿Cómo creen que se siente trabajar cuándo hace mucho calor? ¿Las personas tendrán ganas de trabajar?”. Luego, explicarles que deben considerar que el calor genera mayor desgaste físico y que, por lo tanto, hay que comprender las necesidades de las personas que habitan en zonas con climas cálidos.
- c) Explicar a los estudiantes que no es recomendable formarse una imagen de un grupo de personas a partir de una sola característica. Luego, preguntarles: “¿Acaso no se puede reconocer aspectos positivos en las personas que habitan regiones donde la temperatura es muy alta? ¿Por qué enfocarse solamente en los aspectos negativos?”.

66

NI19_03_86

Los estudiantes de quinto grado han realizado una visita a una casona del periodo virreinal para recoger información acerca de la vida cotidiana de esa época. Luego, a partir de la información recogida en la visita, los estudiantes señalan en un plano los distintos ambientes de la casona visitada.

Para continuar con la interpretación crítica de la casona visitada como fuente que contribuye a explicar la vida cotidiana en el virreinato, ¿cuál de las siguientes acciones es la **más** pertinente?

- a) Pedir a los estudiantes que describan qué actividades se realizaban en cada ambiente de la casona visitada. Luego, solicitarles que indiquen qué grupos sociales creen que realizaron estas actividades. Por último, pedirles que expliquen qué función cumplió la casona en el periodo virreinal.
- b) Pedir a los estudiantes que describan la distribución de los ambientes de la casona visitada. Luego, solicitarles que comparen las características de los ambientes de una vivienda actual con los de la casona. Por último, pedirles que señalen qué ambientes de la casona ya no existen en las viviendas actuales.
- c) Pedir a los estudiantes que describan las principales características arquitectónicas de la casona visitada. Luego, solicitarles que determinen a qué estilo arquitectónico corresponden esas características. Por último, pedirles que indiquen qué otros edificios del mismo estilo arquitectónico existen en la localidad.

67

NI19_03_87

Tomando en cuenta que se acercan las elecciones generales, una institución educativa ha propuesto desarrollar un proyecto relacionado con la participación ciudadana en los procesos electorales. En este contexto, los estudiantes de sexto grado han investigado sobre los procesos electorales en la segunda mitad del siglo XX en el Perú. Después de haber analizado diversas fuentes, un estudiante ha elaborado el siguiente texto.

La primera vez que las mujeres participaron en una elección presidencial fue en 1956. Antes de esa fecha, solo votaban los varones. Aún en estas elecciones, las personas casadas votaban desde los 18 años, mientras que las personas solteras votaban a partir de los 21 años. Además, para votar en esa época era necesario saber leer y escribir. Sin embargo, desde 1979, y hasta la actualidad, todas las mujeres y varones votan desde los 18 años sin importar su estado civil o si saben leer y escribir.

¿Cuál de los siguientes aprendizajes se evidencia en el texto elaborado por el estudiante?

- a) El reconocimiento de la simultaneidad entre diferentes procesos históricos.
- b) El reconocimiento de cambios y permanencias de un proceso histórico.
- c) El reconocimiento de la multicausalidad de un proceso histórico.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 68 y 69.

Los estudiantes de sexto grado van a iniciar el desarrollo de un proyecto de investigación acerca de cómo se genera la contaminación en los océanos. En este contexto, los estudiantes han buscado noticias referidas a esta situación y, en equipos, han seleccionado una noticia de su interés.

Uno de los equipos está analizando la siguiente noticia.

Extraen 80 bolsas de plástico del estómago de una ballena

El pasado 28 de mayo, se encontró una ballena con dificultades para nadar en un canal del sur de Tailandia. Un equipo de veterinarios rescató a la ballena e intentó salvar al animal malnutrido. La ballena vomitó varias bolsas de plástico y murió el 1 de junio. Durante la necropsia, retiraron de su estómago más de 7,7 kg de plástico, incluidas más de 80 bolsas y otros restos. La ballena murió de hambre, ya que los residuos de plástico le impidieron alimentarse.

Adaptado de Zachos, Elaina (5-6-2018) "Extraen 80 bolsas de plástico del estómago de una ballena muerta". En *National Geographic*.

68 Durante el análisis de la noticia, los miembros de este equipo identifican que la problemática es la contaminación del mar por plástico.

N19_03_88

A continuación, se presentan los comentarios de algunos de los integrantes.

Juan: "Así como esta ballena murió por comer plástico, yo pienso que otros animales también podrían morir por lo mismo, lo cual afectaría al ecosistema marino".

Haydé: "Me parece que la gente no se preocupa lo suficiente por realizar acciones en favor del cuidado del ambiente y la protección de animales como las ballenas".

Antonio: "Yo creo que son las personas las que contaminan el mar dejando sus botellas de plástico en las playas o lanzándolas al mar".

¿En cuál de los comentarios se evidencia el reconocimiento de una consecuencia de la problemática ambiental identificada?

- a En el de Juan.
- b En el de Haydé.
- c En el de Antonio.

69

N19_03_89

Después de la problematización de la noticia presentada, tres estudiantes realizan los siguientes comentarios.

Aurelia: “Me parece terrible que la ballena haya muerto por el plástico que contamina el mar. Esto daña a muchos animales que viven en el mar y las personas pueden enfermarse al comer peces contaminados”.

Bruno: “Yo creo que me gustaría ser ingeniero ambiental y aprender cómo es que se puede deshacer el plástico. O, mejor, ser el inventor de algún producto que pueda reemplazar el plástico”.

Carla: “Escuché que el plástico se queda en el mar por mucho tiempo y que no es fácil que desaparezca. Y, como se usa mucho plástico todos los días, cada vez va a haber más plástico en el mar”.

¿En cuál de los comentarios de los estudiantes se evidencia la perspectiva del bien común?

- a En el de Aurelia.
- b En el de Bruno.
- c En el de Carla.

Los estudiantes de sexto grado han investigado en diversas fuentes acerca del cambio climático en el Perú. Luego, en plenaria, presentan sus hallazgos. Un estudiante comenta lo siguiente:

“Yo encontré información que decía que es muy importante promover el uso de energía solar para así reducir la emisión de Gases de Efecto Invernadero”.

¿A qué concepto corresponde lo expresado por el estudiante?

- a Al de mitigación al cambio climático.
- b Al de adaptación al cambio climático.
- c Al de resiliencia ante el cambio climático.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 71 y 72.

Los estudiantes de segundo grado se encuentran leyendo textos poéticos en diversos formatos. En este contexto, el docente les ha propuesto la lectura del siguiente caligrama.



71 Algunos estudiantes le comentan al docente que no saben cómo empezar a leer el texto. Por ello, él busca ayudarlos con la lectura de este caligrama. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para lograr este propósito?

N19_03_51

- a** Presentarles un listado con las principales características de un caligrama. Luego, pedirles que encuentren algunas de estas características en el texto presentado para que puedan leerlo sin dificultad.
- b** Indicarles que lean el caligrama desde donde creen que se debería empezar. Luego, leer en voz alta desde 'Y yo...' siguiendo la forma de la manzana para que comparen este tipo de lectura con la de ellos.
- c** Mencionarles que este es un texto diferente a los que han leído antes. Luego, proponer que transcriban el caligrama de otra forma empezando por la expresión 'Y yo...' para que les sea más sencillo leerlo.

El docente pidió a los estudiantes que comenten algún aspecto del caligrama que les haya llamado la atención. A continuación, se presentan los comentarios de tres estudiantes.

Alicia: “Esta parte está mal (señalando ‘*¡Tengo toda la manzana!*’). ¿Por qué está escrita de cabeza?”.

Beatriz: “Me gusta que el camino del gusanito esté formado por letras. El gusanito tiene que pasar por ahí para comerse la manzana, ¿no?”.

Cristian: “Creo que esta hoja (señalando el dibujo que está encima de la palabra ‘*gusano*’) es para saber que se trata de una manzana, ¿verdad?”.

¿Cuál de los comentarios de los estudiantes evidencia un conflicto cognitivo sobre el sistema de escritura?

- a El de Alicia.
- b El de Beatriz.
- c El de Cristian.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 73 y 74.

Los estudiantes de cuarto grado han descubierto que, en el huerto de la IE, hay caracoles y se lo han comentado a la docente. En este contexto, ella les propone investigar acerca de los caracoles para elaborar dípticos que ofrezcan información a la comunidad educativa sobre cómo viven estos moluscos.

Como parte de la investigación, los estudiantes realizaron algunas observaciones iniciales en el huerto para plantear hipótesis sobre cómo viven los caracoles. Luego, como parte de la búsqueda de información para sus dípticos, un grupo de estudiantes encontró el siguiente texto y lo compartió con la clase.

El caracol de tierra es un molusco que carece de huesos y esqueleto interno. Posee una concha o caparazón en forma de espiral que carga sobre la espalda. Esta es dura y protege su cuerpo blando. Además, el caracol puede contraer todo su cuerpo en el interior de su concha.

El caracol tiene cuatro cuernos llamados “tentáculos”. Los dos largos, encima de la cabeza, terminan en los ojos. Estos le permiten distinguir cambios de luz; por ejemplo, el día o la noche. Los dos pequeños, debajo de la cabeza, le sirven para tocar, sentir y olfatear. Si se toca los cuernos del caracol, este los guarda para protegerlos.

La boca del caracol es muy pequeña. A pesar de esto, puede comer una gran cantidad de plantas, frutas y algas. Tiene una lengua áspera como una lija, llamada “rádula”. Esta lengua tiene pequeños dientes que desgarran y aplastan la comida para digerirla correctamente. Con la rádula, el caracol lija los alimentos que come.

El caracol se desplaza reptando y contrayendo su cuerpo. No sabe caminar hacia atrás. Al avanzar, deja un rastro de baba que le permite deslizarse mejor sobre el suelo o sobre las hojas. Los caracoles terrestres son increíblemente lentos. La velocidad depende de la especie, pero, por lo general, oscila entre los 1,3 y 2 centímetros por segundo.

Adaptado de <https://www.snail-world.com/es/>, y de <http://www.caracoles.com/los-caracoles-muerden/>

73

La docente busca que los estudiantes comprendan el sentido del texto. Para ello, les ha propuesto algunas preguntas. ¿Cuál de las siguientes preguntas es **más** adecuada para que los estudiantes obtengan información explícita?

- a ¿Con qué partes de su cuerpo se alimenta el caracol?
- b ¿Por qué el caracol se contrae al interior de su concha?
- c ¿Qué le permite al caracol deslizarse mejor sobre las hojas?

N19_03_53

La docente y los estudiantes se encuentran comentando el texto leído. En este contexto, uno de los estudiantes afirmó lo siguiente:

“Entonces, los caracoles son capaces de morder cualquier cosa. Seguro pueden hacerle hueco a una puerta. ¡Qué increíble! No sabía que tenían dientes tan fuertes”.

La docente nota que el comentario del estudiante se basa en el tercer párrafo. Por ello, busca ayudarlo a interpretar adecuadamente el contenido del texto. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para lograr su propósito?

- a) Proponerle releer el tercer párrafo del texto para que busque la información acerca de que los caracoles muerden cualquier objeto. Sobre esta base, preguntarle si cree que es posible afirmar que los caracoles pueden agujerear una puerta con sus dientes.
- b) Pedirle que señale en el texto los tipos de alimentos que los caracoles pueden comer con sus dientes. Después, mencionarle que, entre dichos alimentos, no se encuentran las puertas, y que no se puede afirmar que muerden cualquier cosa.
- c) Subrayar las ideas del tercer párrafo en donde se menciona cómo se alimenta el caracol. A partir de esto, leerle la información referida a los dientes del caracol y explicarle que, en realidad, lo que hacen es desgarrar las hojas y las frutas.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 75 y 76.

Los estudiantes de tercer grado, acompañados por la docente, van a escribir anécdotas sobre el festival de danzas folclóricas de la IE. Estas anécdotas serán publicadas en el panel del aula.

Christopher, uno de los estudiantes, terminó su primera versión y se la presentó a la docente para que lo ayude a revisarla. A continuación, se presenta dicha versión.

- La caída de Christopher*
- Esto me ocurrió hace dos años cuando participe en un baile del colegio,*
- Yo ya listo me fui al colegio caminando luego,*
- en la hora del baile estaba bailando, y por bailar muy rápido me caí de poto.*
- Después de la caída todos se rieron, yo también me reí, me levanté y seguí bailando.*

75 El texto de Christopher presenta varios logros de escritura. ¿Cuál de los siguientes logros se evidencia, **principalmente**, en su texto?

- a** La presencia de una secuencia cronológica para narrar los hechos del texto.
- b** El empleo de conectores de secuencia para ordenar las acciones en el texto.
- c** La utilización del punto aparte para separar las secuencias narrativas del texto.

NI19_03_55

La docente ha terminado de revisar los textos y se los ha devuelto a los estudiantes para que escriban una nueva versión. A continuación, se presentan las anotaciones que la docente incluyó en el texto de Christopher.

La caída de Christopher

Esto ~~m~~^e ocurrió hace dos años cuando participé en un baile del colegio.

Yo ya listo me ~~por~~^y al colegio. ~~s~~^caminando llegé,^u en la hora del baile estaba bailando, ~~y~~^{por} bailar muy rápido me caí de ~~pero~~^{nalgas}.

Después de la caída todos se rieron, yo también me reí, me levanté y seguí bailando.

El propósito de la docente era ofrecerle a Christopher una retroalimentación que lo ayude a mejorar su texto. ¿Por qué la retroalimentación que ha realizado **NO** es **adecuada** para el logro de su propósito?

- a** Porque debió incluir un mensaje de motivación que señale al estudiante que reescriba una nueva versión del texto, pero sin errores ortográficos.
- b** Porque debió subrayar las palabras que tienen errores, de modo que el estudiante las revise para que dé propuestas de mejora en una nueva versión.
- c** Porque debió priorizar la corrección de errores relacionados con la segmentación de palabras, teniendo en cuenta el grado en que se encuentra el estudiante.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 77 y 78.

Después de visitar una reserva natural, los estudiantes de quinto grado están interesados en conocer más sobre las situaciones de peligro a las que están expuestas algunas especies de la fauna amazónica.

En este contexto, los estudiantes han seleccionado fuentes de información para leerlas de manera conjunta. A continuación, se presenta una de estas fuentes.

Hola, soy la tortuga taricaya. Mi nombre científico es *Podocnemis unifilis*. Vivo en las lagunas y ríos amazónicos del Perú, Colombia, Ecuador y Venezuela.

Si estás cerca de un río selvático, puedes verme formando grupos y tomando sol sobre los troncos de los árboles que flotan en el agua. Pero la mayor parte del día la paso nadando. ¡Es lo que más me gusta hacer! Otra forma de ubicarme es que te fijas en dónde se posan las mariposas. Es común que las bellas mariposas de la Amazonía se acerquen a mi cabeza y, delicadamente, beban las lágrimas que producen mis ojos. En esas lágrimas, encuentran abundantes sales de sodio, que las ayudan a alimentarse.

Algunas veces me acerco a la orilla, pero solo para poner huevos. Eso ocurre entre los meses de julio y setiembre, cuando baja el nivel de los ríos. En una sola noche, puedo llegar a poner treinta huevos. Pasadas unas semanas, los cascarones de los huevos se quiebran y de ahí salen muchas taricayas bebés. ¡Son tan lindas e inquietas! Así como a mí, a las taricayas bebés les encanta el agua. Por eso, lo primero que hacen después de romper el cascarón es correr hacia al agua para darse un chapuzón.

Finalmente, quiero decirte algo muy importante. Según los científicos, las taricayas estamos en la categoría “vulnerable”. Lamentablemente, existen probabilidades de pasar a la categoría “especie en peligro de extinción”. Para que esto sea así, solo tendríamos que sobrevivir unas pocas taricayas en todo el mundo. Esto es muy triste. Por ello, quiero pedirte un favor: recuerda que el hogar de las taricayas son los ríos y lagunas amazónicas, no los estanques o peceras de las ciudades. No somos mascotas. ¡Ayúdame a que muchas personas lo sepan! No permitamos que los animales silvestres sean sacados de sus hogares naturales y vendidos como mascotas.

Adaptado de <http://www.pronaturaleza.org/pdf/MaterialEducativo-taricayas.pdf>

77 La docente busca ayudar a los estudiantes en la comprensión del sentido del texto. Para ello, les ha propuesto algunas preguntas. ¿Cuál de las siguientes preguntas **se centra** en que los estudiantes obtengan información explícita?

- a) ¿Cuál es el hogar natural de las taricayas?
- b) ¿Para qué creen que fue escrito este texto sobre las taricayas?
- c) ¿Cuál es la actividad comercial que afecta el modo de vida de las taricayas?

La docente nota que a varios estudiantes les resulta difícil interpretar el sentido global del texto. Por esta razón, busca ayudarlos. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para ello?

- a** Releer cada párrafo del texto con los estudiantes, verificando que comprendan la información explícita e implícita que ofrecen. Después, volver a leer el texto en su totalidad y explicarles cuál es su sentido global.
- b** Solicitar que lean únicamente el último párrafo del texto, asumiendo que la voz que se dirige al lector no es de una taricaya, sino de una persona. Después, pedir que expliquen si el sentido del texto cambia o es el mismo, y por qué.
- c** Elaborar un cuestionario con algunas preguntas orientadas a evaluar la interpretación del texto. Después, ayudar a los estudiantes a hallar las respuestas correctas para que todos cuenten con una interpretación similar sobre la lectura.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 79 y 80.

En el marco de una campaña de la IE para promover el cuidado de la capa de ozono, los estudiantes de sexto grado están practicando con el docente las exposiciones que realizarán frente a sus compañeros de otros grados.

79 A continuación, se presenta la transcripción de un fragmento de la exposición de una de las estudiantes.

N19_03_59

Fabiana: “Amigos, muy buenos días... Eh... yo voy a hablar sobre lo importante que es cuidar la capa de ozono. Este... Entonces... para empezar, hay que decir que la capa de ozono nos protege de los rayos ultravioletas... O sea, esos rayos chocan con la capa... O sea, la capa impide que los rayos UVC lleguen a nosotros y nos hagan daño. Eh... la capa de ozono es importante por eso... Entonces, debemos cuidarla, por ejemplo, dejando de usar aerosoles...”.

El docente espera a que Fabiana concluya su exposición para resaltar los aspectos mejor logrados respecto de **la coherencia** de su texto oral. ¿Cuál de las siguientes acciones es adecuada para lograr su propósito?

- a** Señalarle que los conectores que ha utilizado, como ‘o sea’ y ‘entonces’, ayudan a anticipar algunas explicaciones en su texto oral.
- b** Indicarle que el vocabulario que ha empleado en su texto oral permite que pueda adecuarse a diferentes tipos de audiencia.
- c** Mencionarle que la estrecha relación temática entre las ideas que ha presentado favorece la comprensión del mensaje de su texto oral.

Una estudiante está practicando con el docente la exposición que realizará frente a sus compañeros del tercer grado. A continuación, se presenta la primera parte de su texto oral.

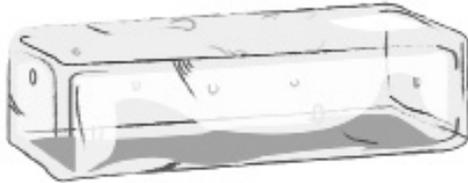
Micaela: “Buenos días. Eh..., el día de hoy, hemos venido a su salón para exponer las graves consecuencias de no salvaguardar la capa de ozono. Eh..., como saben, las causas de esta problemática radican en el incremento de la emisión de gases de efecto invernadero...”.

En este momento de la exposición, el docente pide a la estudiante que haga una pausa, pues busca ayudarla a reflexionar sobre la adecuación de su texto oral a la audiencia a la que se dirigirá. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para lograr su propósito?

- a) Pedirle que mencione a quiénes estará dirigida su exposición. Luego, preguntarle por las expresiones de su presentación que cree que podría modificar para asegurarse de que la audiencia comprenda el mensaje que quiere comunicar.
- b) Sugerirle que revise algunos videos en los que se muestran alternativas para el cuidado de la capa de ozono. Luego, solicitarle que escoja uno de estos videos para que adapte el contenido en función de la audiencia a la que se va a dirigir.
- c) Recordarle que se dirigirá a niños pequeños y que es necesario emplear un vocabulario que ellos conozcan. Luego, indicarle que ha registrado en papel algunas palabras de su exposición que debe cambiar en una próxima intervención.

Los estudiantes de quinto grado desarrollan una unidad didáctica que tiene como propósito explicar los cambios de estado que experimenta la materia. Como parte de la evaluación de esta unidad, la docente presenta a los estudiantes la siguiente actividad.

Se tiene dos bloques de hielo: Bloque 1 y Bloque 2. Ambos con la misma forma, tamaño y masa.



Bloque 1



Bloque 2

El Bloque 2 se divide en tres partes, como se observa a continuación.



Bloque 1



Bloque 2

¿Cuál de los bloques de hielo terminará de derretirse primero? ¿El Bloque 1 o todas las partes del Bloque 2? ¿Por qué?

¿Cuál de los siguientes estudiantes responde correctamente a las preguntas planteadas por la docente?

- a** Carlos: “Se derretirán al mismo tiempo porque ambos bloques tienen igual cantidad de hielo”.
- b** Marta: “El bloque 1 se derretirá primero porque tiene caras más grandes y así recibe más calor”.
- c** Jessica: “El bloque 2 se derretirá primero porque al estar dividido tiene más caras por donde llega el calor”.

Los estudiantes de quinto grado están desarrollando una actividad sobre la clasificación de animales. En este contexto, un equipo de estudiantes presentó a la docente la siguiente tabla de clasificación.

Título: Clasificando animales

<i>Grupo 1</i>	<i>Grupo 2</i>
<i>Serpientes</i>	<i>Cucarachas</i>
<i>Sapos</i>	<i>Cangrejos</i>
<i>Ratones</i>	<i>Pulpos</i>

¿Cuál de los siguientes criterios empleó el equipo de estudiantes para realizar dicha clasificación?

- a) Tipo de célula.
- b) Tipo de reproducción.
- c) Presencia de columna vertebral.

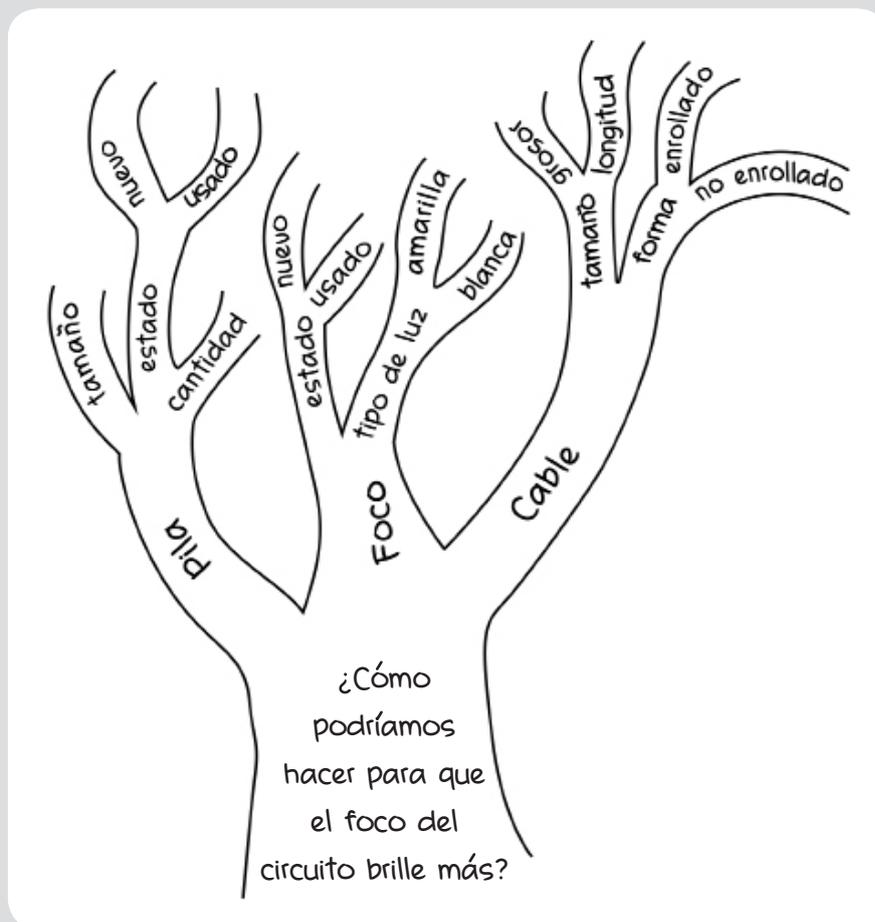
Lea la siguiente situación y responda las preguntas 83 y 84.

Una docente de quinto grado propuso una unidad didáctica sobre el uso responsable de la energía eléctrica. Para ello, realizó, junto con los estudiantes, diferentes actividades.

83

N19_03_63

Los estudiantes, organizados en equipos y con orientación de la docente, exploraron un circuito eléctrico compuesto por una pila, un foco y un cable. En este contexto, Juana, una de las estudiantes, planteó la siguiente pregunta: “¿Cómo podríamos hacer para que el foco del circuito brille más?”. La docente escribió la pregunta de Juana en la pizarra y mediante una lluvia de ideas promovió la participación de los estudiantes para recoger sus respuestas a dicha pregunta. Luego, las sistematizaron y, junto con ellos, elaboraron el siguiente organizador visual.



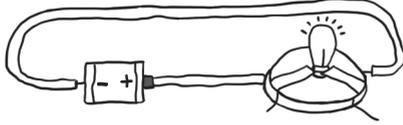
Adaptado de Labinowicz (1982). Introducción a Piaget: pensamiento, aprendizaje y enseñanza. México D.F.: Fondo Educativo Interamericano.

Teniendo en cuenta la secuencia planteada, ¿cuál fue el **principal** propósito de la docente al elaborar conjuntamente con los estudiantes este organizador visual?

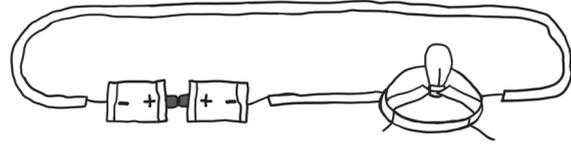
- a) Que los estudiantes identifiquen los componentes de un circuito eléctrico.
- b) Que los estudiantes establezcan criterios para diferenciar los tipos de circuito eléctrico.
- c) Que los estudiantes identifiquen factores que influyen en el funcionamiento de un circuito eléctrico.

Luego de algunas sesiones de aprendizaje, un equipo de estudiantes realizó una indagación en la que comparó el funcionamiento de dos circuitos eléctricos. A continuación, se presenta la conclusión de la indagación de los estudiantes.

Circuito 1
El foco prendió



Circuito 2
El foco no prendió



“Para que un circuito funcione, debe tener una sola pila, no dos pilas”.

Adaptado de Labinowicz (1982). Introducción a Piaget: pensamiento, aprendizaje y enseñanza. México D.F.: Fondo Educativo Interamericano.

La docente busca retroalimentar al equipo de estudiantes para que reflexione sobre su conclusión. ¿Cuál de las siguientes preguntas favorece dicho propósito?

- a) ¿De qué otra manera pueden colocar los elementos del circuito 2?
- b) ¿Qué pasaría si instalan un interruptor en el circuito 2?
- c) ¿Qué les parece si quitan una pila del circuito 2?

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 85 y 86.

Dos estudiantes de sexto grado dialogan sobre la posibilidad de teñir flores. A continuación, se presenta una parte de dicho diálogo.

Pablo: “Marta, ¿sabes que algunos comerciantes cambian el color de los pétalos de las flores colocando sus tallos en agua coloreada? Yo quisiera teñir flores con los colores que me gustan, pero he visto que a veces demoran hasta un día en teñirse”.

Marta: “¡Qué interesante! ¿Y si ponemos en un recipiente con agua coloreada flores blancas de tallo grueso y otras de tallo delgado? Luego, durante una hora, observamos cuál de las flores se colorea más”.

85 En la propuesta de indagación de Marta, ¿cuál es la variable **dependiente**?

- a La intensidad de la coloración de los pétalos.
- b La cantidad de agua coloreada en la que colocan los tallos.
- c El tiempo durante el cual observarán los cambios en la coloración de las flores.

86 ¿Qué proceso de la nutrición de las plantas está involucrado **directamente** en la indagación que propone Marta?

- a Transpiración
- b Fotosíntesis
- c Transporte

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 87 y 88.

Los estudiantes de cuarto grado se encuentran indagando en equipos sobre el crecimiento de las plantas. En este contexto, un primer equipo de estudiantes realizó la siguiente indagación.

1. Sembraron dos variedades de semillas de frejol: canario y negro, en dos recipientes iguales utilizando la misma cantidad y tipo de tierra.
2. Colocaron ambos recipientes en una ventana donde pudieran recibir suficiente luz.
3. Regaron cada recipiente con la misma cantidad de agua dos veces por semana, los mismos días.
4. Registraron la altura alcanzada por las plantas cada 7 días.

87 ¿Cuál es la variable **independiente** en la indagación de los estudiantes?

- a La altura alcanzada por las plantas.
- b La variedad de semilla.
- c La cantidad de agua.

NI19_03_67

Un segundo equipo de estudiantes propone realizar la siguiente indagación.

“Nosotros queremos probar si es que la luz hace que las plantas crezcan más o no. Para comprobarlo, sembraremos solo semillas de frejol canario. Utilizaremos la misma cantidad y tipo de tierra para sembrar estas semillas. Luego, colocaremos uno de los recipientes en una ventana donde pueda recibir mucha luz y lo regaremos una vez todos los días. El otro recipiente lo colocaremos en un lugar donde reciba poca luz y lo regaremos una vez al día, dejando un día. Finalmente, observaremos y anotaremos la altura alcanzada por las plantas cada 7 días”.

El docente ha identificado algunos aspectos a mejorar en la formulación del plan de indagación de este equipo. ¿Cuál de las siguientes preguntas es adecuada para brindar retroalimentación a los estudiantes?

- a** ¿Por qué han decidido usar solo una variedad de frejol canario? ¿Cuántas variedades ha utilizado el primer equipo?
- b** ¿Cómo van a regar la planta que colocarán en la ventana? ¿Será suficiente regarla una vez todos los días?
- c** ¿Qué es lo que quieren comprobar? ¿Qué es lo único que debería ser diferente para cada semilla?

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 89 y 90.

Una docente ha diseñado sesiones de aprendizaje orientadas a que los estudiantes relacionen las estructuras de las plantas con la función que cumplen en cada proceso involucrado en la nutrición (fotosíntesis, respiración, transporte y transpiración), en el contexto de un proyecto sobre los impactos de la deforestación en los ecosistemas.

Para evaluar el desempeño de los estudiantes en estas sesiones, la docente ha planteado la siguiente rúbrica.

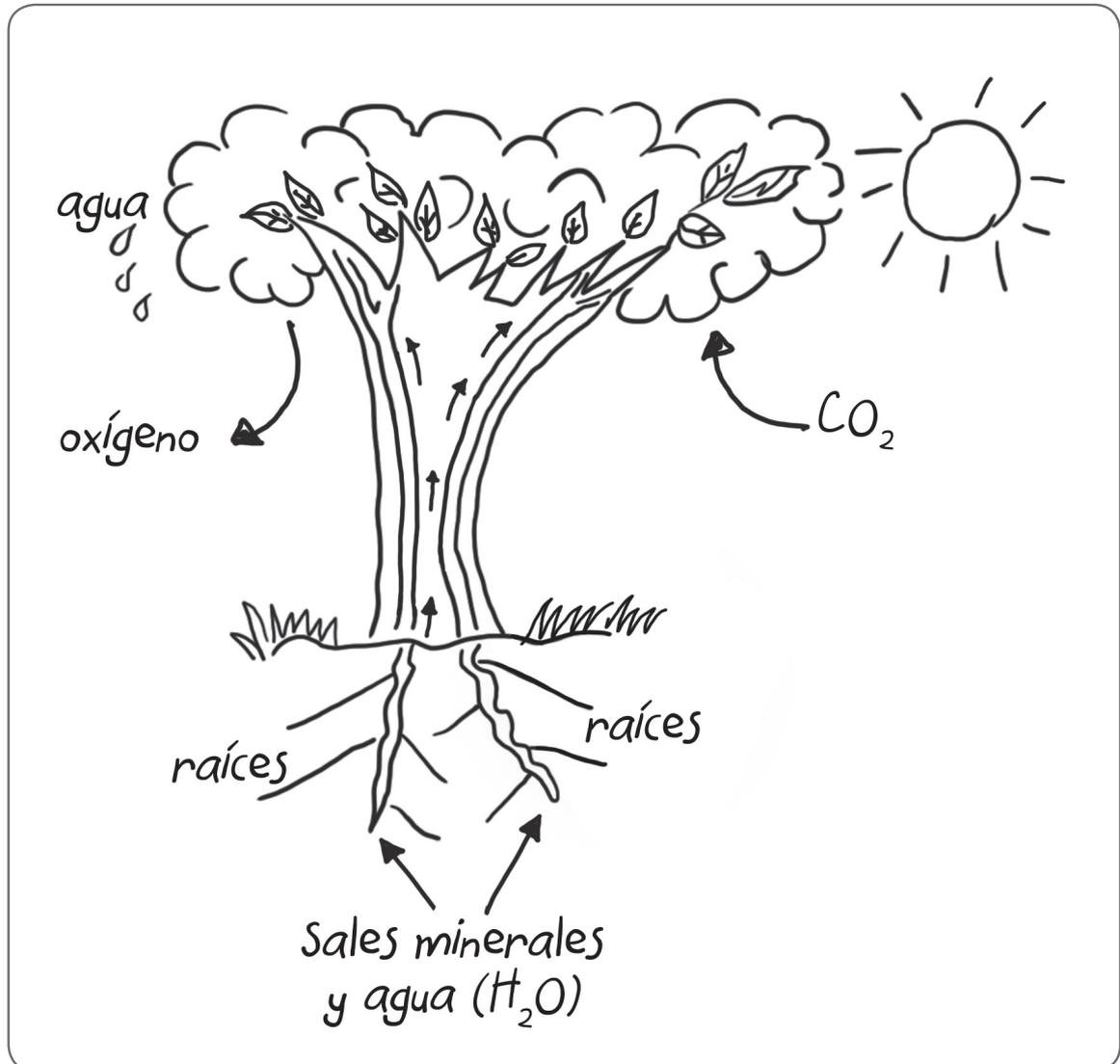
En inicio	En proceso	Satisfactorio	Destacado
Identifica las estructuras y/o las necesidades de las plantas con o sin errores conceptuales.	Relaciona algunas estructuras de las plantas con la función que cumplen en la nutrición, pero presenta errores conceptuales.	Relaciona las estructuras de las plantas con la función que cumplen en cada proceso involucrado en la nutrición (fotosíntesis, respiración, transporte y transpiración) sin errores conceptuales.	

89 Teniendo en cuenta el propósito de la docente, ¿cuál de las siguientes descripciones es pertinente para el nivel de logro “Destacado” en la rúbrica de evaluación?

- a** Relaciona los procesos involucrados en la nutrición de las plantas (fotosíntesis, respiración, transporte y transpiración) sin errores conceptuales.
- b** Relaciona las estructuras de plantas y animales con la función que cumplen en los procesos involucrados en la nutrición sin errores conceptuales.
- c** Relaciona las estructuras de las plantas con la función que cumplen en los procesos involucrados en la nutrición, la relación y la reproducción sin errores conceptuales.

N19_03_69

Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, la docente solicitó a los estudiantes que representen cómo las plantas realizan la función de nutrición. A continuación, se muestra la representación elaborada por Mónica.



De acuerdo con la rúbrica de evaluación propuesta por la docente, ¿en qué nivel de logro de aprendizaje se encuentra Mónica?

- a) En inicio.
- b) En proceso.
- c) Satisfactorio.



PERÚ

Ministerio
de Educación

EL PERÚ PRIMERO